

## PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima) Eks  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jember. Bojonegoro.

*Asslamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : NUR ALFIYAH

NIM : 201855010104482

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP  
PEMAHAMAN MATERI TOLERANSI PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI SMA  
NEGERI 2 CEPU

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

*Wassalamu'alikum Wr. Wb.*

Bojonegoro,

Pembimbing I

Ulfa Badi' Rahmawati, M.Pd.I  
NIDN: 2108088801

Pembimbing II

Ahmad Muthi'Uddin, M.Pd  
NIDN: 070107402

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Su'udin Aziz, S.Pd I, M.Ag

NIDN: 212112802

## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : NUR ALFIYAH

NIM : 201855010104482

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH

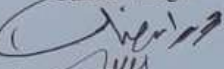

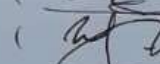
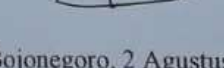
Judul Skripsi : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP  
PEMAHAMAN MATERI TOLERANSI PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI SMA  
NEGERI 2 CEPU

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam) pada Universitas Nahdlatul Ulama  
Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Selasa, 2 Agustus 2022

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:


- |  | Tanda Tangan   |
|--|--|
| 1. Ketua : Dr. H. Ridlwan Hambali, Lc., M.A  | (  ) |
| 2. Sekretaris : Ahmad Muthi'uddinn, M.Pd     | (  ) |
| 3. Penguji I : Dr. H. Ahmad Mansur, M.A      | (  ) |
| 4. Penguji II : Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I | (  ) |

Bojonegoro, 2 Agustus 2022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

(  )  
(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)

NIDN: 2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : NUR ALFIYAH

NIM : 201855010104482

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP  
PEMAHAMAN MATERI TOLERANSI PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI SMA  
NEGERI 2 CEPU

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 2 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



NUR ALFIYAH

## MOTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۗ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ

وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, maka (kejahatan) itu bagi dirimu sendiri, dan apabila datang saat hukuman bagi (kejahatan) yang kedua, (Kami datangkan orang-orang lain) untuk menyuramkan muka-muka kamu dan mereka masuk ke dalam mesjid, sebagaimana musuh-musuhmu memasukinya pada kali pertama dan untuk membinasakan sehabis-habisnya

apa saja yang mereka kuasai”

(QS. Al-Isra Ayat 7)

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni)

UNUGIRI

## PERSEMBAHAN

Tidak ada kata lain selain syukur alhamduillah kepada Allah SWT, yang mana sang illahi telah memberikan beribu-ribu nikmat dan kasih sayang yang begitu besar. Kebesaran cinta dan kasih sayangmu mampu memeluk erat tubuh ini dan memberikan kehangatan yang begitu nyaman yang telah memberikan kekuatan dan juga telah mengenalkan arti cinta yang sesungguhnya. Tuhan yang Maha Pemberi Petunjuk, sehingga atas petunjuk jalan lurusmu serta karuniamu dan banyaknya usaha dan do'a, penulis dapat menyelesaikan sedikit dari kebesaran ilmunya dalam bentuk karya ilmiah ini. Hanya kata terimakasih sebesar-besarnya untuk mu ya Allah. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan atas kehadiran Rasulullah Muhammad SAW. Tidak lupa ungkapan kebahagiaan dan terimakasih saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yaitu Ibu Sunarni dan Bapak Mustakim yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, serta do'a yang tiada batas. Yang selalu memberikan semangat disaat air mata dipipi ini menetes. Yang selalu saya reportkan dengan keluhan-keluhan. Terimakasih telah menguatkan Alfiyah sampai dititik ini sampai mendapatkan gelas sarjana. Terimakasih banyak telah membesarkan dan menyekolahkan Alfiyah sampai dijenjang perguruan tinggi. Semoga kelak Allah menghadiahkan surga untuk Ibu dan Bapak atas keikhlasannya serta diberi kesehatan selalu dan umur panjang. Sekali lagi maaf dan terima kasih sebesar-besarnya.
2. Kakak-kakaknya Alfiyah yaitu Ilham Hanafi dan Lailatul Badriah. Terimakasih telah memberikan banyak pengalaman dan sumbangan dana untuk pendidikan. Yang telah mengajarkan arti pentingnya pendidikan dan arti indahnya persaudaraan. Terimakasih banyak atas semuanya dan maaf selalu merepotkan. Semoga kelak semua kebaikan akan dibalas oleh Allah SWT. Do'anya Alfiyah semoga kelak kita disatukan disurganya Allah dengan bersaudara didunia sampai diakhirat.
3. Pak Yai dan Bu Nyai yaitu Abah Maksum Cholil dan Ibuk Muifatul Chasanah yang selalu memberikan ilmunya dan limpahan kasih syaangnya. Yang selalu memberikan sumbangan do'a-do'a terbaiknya. Yang selalu

mendukung Alfiyah kepada hal-hal yang baik. Terimakasih banyak dan maaf jika selama menjadi santri telah mengecewakan atau pernah membuat abah ibuk sakit hati. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan dibalas oleh Allah.

4. Terimakasih kepada Ibu Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I dan Bapak Ahmad Muthi'Uddin, M.Pd selaku dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas bimbingannya selama skripsi semoga semua amal kebaikan dibalas oleh Allah.
5. Buat sahabat-sahabatnya Alfiyah yang tercinta, yang ada dipondok Naja Ali (Septi, Susi, Lala PO, Kholif, Lutfi, Mita, Hanik, dan Nur) dan buat adik-adik pondok Naja Ali yang selalu Alfiyah sambati untuk selalu memberikan do'a ketika Alfiyah menjalankan ujian. Terimakasih atas do'anya dan semangatnya. Semoga kelak kita dikumpulkan kembali disurganya Allah.
6. Buat teman – temanya Alfiyah yang sudah mendoakan, selalu memberi semangat, selalu memberikan bimbingan, dan selalu memberikan canda tawa yang begitu renyah, terimakasih atas perjalanannya.
7. Seluruh Rekan-rekan seperjuangan sefrekuensi semasa UNUGIRI Bojonegoro angkatan 2022 khususnya untuk kelas PAI B. Terimakasih atas ceritanya.



**UNUGIRI**

## ABSTRAK

### PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PEMAHAMAN MATERI TOLERANSI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI SMA NEGERI 2 CEPU

Nur Alfiyah, Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I., Ahmad Muthi'Uddin, M.Pd.

Kemajuan teknologi yang semakin meluas berdampak ke berbagai bidang, Pendidikan pun tidak menolak untuk mendobrak semangat peserta didik agar lebih semangat dalam mempelajari materi yang diberikan oleh guru dengan memanfaatkan dan mengembangkan teknologi yang ada. Belajar dari kejadian covid-19, guru dituntut untuk menggunakan teknologi dengan baik dan di era teknologi yang sedang membludak ini pastinya dalam sosial media akan ada perbedaan pendapat yang mengakibatkan ketidak harmonisan dalam bersosial media. Karena kurangnya pemahaman materi toleransi. Maka dari itu toleransi harus diajarkan dengan baik agar perbedaan itu menjadi kesatuan yang indah yang mana adanya sikap saling menghargai antar pendapat. Oleh karena itu kreativitas guru sangat penting karena berdampak pada pemahaman peserta didik. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui seberapa besar kreativitas guru di SMA Negeri 2 Cepu, (2) Untuk mengetahui seberapa besar pemahaman siswa pada materi toleransi kelas XI SMA Negeri 2 Cepu, (3) untuk mengetahui apakah ada pengaruh antara kreativitas guru terhadap pemahaman siswa materi toleransi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian asosiatif. Adapun analisis data yang digunakan peneliti adalah *person product moment* dengan tujuan untuk mengetahui hubungan antar variabel bebas dan variabel terikat. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan angket untuk mengetahui dan mengukur kreativitas guru dan tes untuk mengetahui dan mengukur pemahaman peserta didik terhadap materi toleransi kelas XI SMA Negeri 2 Cepu.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan diperoleh hasil sebagai berikut: (1) Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Cepu dikatakan cukup kreatif. Karena persentase kreativitas guru sebesar 57,14% dengan frekuensi 20. (2) Pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran toleransi dikatakan cukup baik. Karena persentase yang dikatakan cukup baik sebesar 48,57% dengan frekuensi 17 dan nilai yang dikategorikan baik sebesar 25,71 dengan frekuensi 9. (3) Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan *person product moment* dengan bantuan SPSS 22, menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0.000, yang mana  $0,000 < 0,05$ . Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara dua variabel. Sedangkan nilai *person correlation* sebesar 0,768 menunjukkan bahwa pengaruh antara dua variabel digolongkan dalam kategori kuat. Hal tersebut sesuai dengan tabel interpretasi. Selain itu pada nilai 0.768 menunjukkan nilai atau tanda yang positif yang mempunyai arti bahwa kreativitas guru berbanding lurus dengan pemahaman materi toleransi kelas XI SMA Negeri 2 Cepu. Jadi antara dua variabel terdapat hubungan yang positif. Dapat ditarik kesimpulan bahwa semakin guru kreatif maka semakin tinggi pula pemahaman peserta didik.

**Kata Kunci:** *Kreativitas Guru, Pemahaman, Materi Toleransi*

## ABSTRACT

### **THE INFLUENCE OF TEACHER CREATIVITY ON UNDERSTANDING TOLERANCE MATERIAL IN ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION SUBJECTS FOR CLASS XI SMA NEGERI 2 CEPU**

Nur Alfiyah, Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I., Ahmad Muthi'Uddin, M.Pd.

*Technological advances that are increasingly widespread have an impact on various fields, Education does not refuse to break the spirit of students to be more enthusiastic in learning the material provided by the teacher by utilizing and developing existing technology. Learning from the Covid-19 incident, teachers are required to use technology well and in this era of booming technology, of course, in social media, there will be differences of opinion that result in disharmony in social media. Due to lack of understanding of tolerance material. Therefore tolerance must be taught properly so that differences become a beautiful unity where there is mutual respect between opinions. Therefore, teacher creativity is very important because it has an impact on students' understanding. The aims of this study are (1) to find out how much creativity the teacher has at SMA Negeri 2 Cepu, (2) to find out how much students understand the tolerance material for class XI at SMA Negeri 2 Cepu, (3) to find out whether there is an influence between teacher creativity on students' understanding of tolerance material.*

*This research uses a quantitative approach and the type of associative research. The data analysis used by the researcher is person product moment with the aim of knowing the relationship between the independent variables and the dependent variable. In collecting data, researchers used a questionnaire to determine and measure the creativity of teachers and tests to determine and measure students' understanding of the tolerance material for class XI SMA Negeri 2 Cepu.*

*Based on the research conducted, the following results were obtained: (1) Islamic Religious Education teachers at SMA Negeri 2 Cepu were said to be quite creative. Because the percentage of teacher creativity is 57,14% with a frequency of 20. (2) Students' understanding of the subject matter of tolerance is said to be quite good. Because the percentage that is said to be quite good is 48.57% with a frequency of 17 and a value that is categorized as good is 25.71 with a frequency of 9. (3) Based on the results of calculations using product moment porcelain with the help of SPSS 22, it shows a significance value of 0.000, which is  $0.000 < 0.05$ . This shows that there is an influence between the two variables. While the person correlation value of 0.768 indicates that the influence between the two variables is classified in the strong category. This is in accordance with the interpretation table. In addition, the value of 0.768 shows a positive value or sign which means that the creativity of the teacher is directly proportional to the understanding of the tolerance material for class XI SMA Negeri 2 Cepu. So there is a positive relationship between the two variables. It can be concluded that the more creative the teacher, the higher the students' understanding.*

**Keywords:** *Teacher Creativity, Understanding, Material Tolerance*



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah menciptakan dunia seisinya beserta ilmu yang melimpah serta tiada habisnya. Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis haturkan kepada sang kholik, berkat rahmat, taufiq, karunia serta hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah UNUGIRI Bojonegoro dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Pemahaman Materi Toleransi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas XI SMA Negeri 2 Cepu”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Nabi Muhammad SAW, berkat syafaatnya kita dapat menempuh hidup ini dengan jalannya yang terang-benerang.

Terselesainya skripsi ini dengan tepat waktu tentunya tidak lepas dari dorongan dan bantuan uluran tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terimakasih saya ucapkan dan penghormatan kepada:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri serta telah mengesahkan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang telah mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Su'udin Aiz, S.Pd.I, M.Ag, selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Ibu Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I selaku pemimbing I dan Bapak Ahmad Muthi'uddinn, M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah memberikan yang terbaik untuk setiap bimbingan yaitu lungan waktu, tenaga, dan pikirannya serta mengarahkan penulis sampai penulisan skripsi ini selesai.
5. Bapak Gunanto, S.Pd., M.Pd selaku kepala sekolah SMA Negeri 2 Cepu yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
6. Bu Umi selaku guru PAI SMA Negeri 2 Cepu yang telah membimbing dan mengarahkan hingga penelitian selesai.

7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan pengalamannya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
8. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan do'a, semangat, motivasi, dan dukungan hingga penulis menyelesaikan pendidikan di jenjang sarjana.
9. Keluarga besar Pondok Naja Ali terkhusus Bapak Yai dan Ibu Nyai yang telah memberikan do'a dan arahan bimbingannya.
10. Rekan-rekan seperjuangan dan seangkatan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri terkhusus PAI B atas semangat dan kekompakannya yang luar biasa.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam segala hal, yang mana penulis tidak bisa sebutkan namanya satu per satu.

Jazakumullahi ahsanal jaza'i katsiiron. Aamiin.

Segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis yang mana penulis tidak mampu untuk membalas kebaikan-kebaikan yang telah diberikan dan hanya do'a-do'a baik yang menyertainya, semoga kebaikan-kebaikan yang diberikan menjadi amalan yang akan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Tidak ada kesempurnaan ini melainkan kesempurnaan milik Allah SWT, sungguh karya ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan sarannya sebagai pembangun untuk karya-karya berikutnya. Semoga karya ini dapat memberikan kemanfaatan yang positif.

UNUGIRI

Bojonegoro, 2 Agustus 2022

Penulis,

(Nur Alfiyah)

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan, dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



**UNUGIRI**

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
MOTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	x
KATA PENGANTAR .....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xiv
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR BAGAN .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Hipotesis .....	7
F. Definisi Oprasional .....	8
G. Orisinalitas Penelitian .....	9
H. Sistematika Pembahasan .....	12
BAB II KAJIAN TEORI .....	14
A. Konsep Kreativitas .....	14
1. Pengertian Kreativitas Guru .....	14
2. Ciri-ciri Guru Kreatif .....	16
3. Macam-macam Kreativitas Guru .....	17
4. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Guru .....	20
5. Indikator-indikator Kreativitas .....	22

B. Konsep Pemahaman .....	22
1. Pengertian Pemahaman Materi .....	22
2. Katagori Pemahaman .....	23
3. Faktor Yang Mempengaruhi Pemahaman .....	24
4. Cara Meningkatkan Pemahaman .....	27
5. Indikator Pemahaman .....	29
C. Pendidikan Agama Islam .....	30
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....	30
2. Dasar Pendidikan Agama Islam .....	31
3. Tujuan Pendidikan Agama Islam .....	32
4. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam .....	35
5. Materi Pendidikan Agama Islam tentang Toleransi .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Populasi dan Sampel .....	47
B. Jenis Data .....	47
C. Sumber Data .....	50
D. Teknik Pengupulan .....	51
E. Teknik Analisis Data .....	57
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>62</b>
A. Penyajian Data .....	62
B. Analisis Data .....	70
C. Pembahasan .....	80
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran-saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinilitas Penelitian .....	9
Tabel 1.2 Posisi Penelitian .....	12
Tabel 2.1 Penerapan Hukum Tajwid Q.S. Yunus / 10: 40 .....	38
Tabel 2.2 Arti Kata atau Kalimat Q.S. Yunus / 10: 40 .....	39
Tabel 3.1 Jumlah Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Cepu .....	48
Tabel 3.2 Jumlah Sampel Kelas XI SMA Negeri 2 Cepu .....	49
Tabel 3.3 Alternatif Jawaban Pada Kolom Angket .....	51
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Variabel X .....	52
Tabel 3.5 Hasil Uji Rrealibilitas Variabel X .....	53
Tabel 3.6 Ketentuan Validitas .....	54
Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas Variabel Y .....	54
Tabel 3.8 Ketentuan Realibilitas .....	55
Tabel 3.9 Hasil Uji Rrealibilitas Variabel Y .....	55
Tabel 3.10 Prosentase .....	58
Tabel 3.11 Interpretasi .....	61
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana SMA Negeri 2 Cepu .....	64
Tabel 4.2 Guru dan Karyawan SMA Negeri 2 Cepu .....	67
Tabel 4.3 Jumlah Siswa Tahun Ajaran 2021-2022 SMA Negeri 2 Cepu .....	70
Tabel 4.4 Data Angket Kreativitas Guru .....	71
Tabel 4.5 Hasil Tes Pemahaman Materi Toleransi Kelas XI .....	73
Tabel 4.6 Analisis Angket Kreativitas Guru .....	73
Tabel 4.7 Interval Angket Kreativitas Guru .....	74
Tabel 4.8 Analisis Angket Kreativitas Guru .....	76
Tabel 4.9 Analisis Tes Pemahaman Materi Toleransi .....	76
Tabel 4.10 Analisis Uji Normalitas .....	77
Tabel 4.11 Analisis Uji Linearitas .....	78
Tabel 4.12 Analisis Uji <i>Person Product Moment</i> .....	79

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi Sekolah Tahun 2021-2022 SMA Negeri 2 Cepu .....	66
--	----





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Kegiatan Wawancara
- Lampiran 2 : Kisi-kisi Angket dan Instrumen Angket
- Lampiran 3 : Kisi-kisi Tes dan Instrumen Tes
- Lampiran 4 : Uji Validitas X
- Lampiran 5 : Uji Reliabilitas X
- Lampiran 6 : Uji Validitas Y
- Lampiran 7 : Uji Reliabilitas Y
- Lampiran 8 : Uji Normalitas
- Lampiran 9 : Uji Linieritas
- Lampiran 10 : Uji Hipotesis
- Lampiran 11 : Dokumentasi



# UNUGIRI