

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil pengkajian dan pembahasan penelitian ini, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah penelitian di atas, yaitu:

1. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam syair-syair lagu Qur'any vol. VI yakni pada lagu yang berjudul "Akhlak" dan "Dulukan Akhlak" ialah nilai pendidikan iman, nilai pendidikan ibadah dan nilai pendidikan akhlak.
  - a. Nilai pendidikan iman yang terdapat dalam lagu tersebut ialah beriman bahwasanya sebagai hamba-Nya seharusnya melakukan dan mentaati segala sesuatu yang diperintahkan oleh Allah swt.
  - b. Nilai pendidikan ibadah yang terdapat dalam lagu tersebut ialah beriman kepada Allah swt. dengan iman yang benar (sungguh-sungguh) dan tidak berburuk sangka pada orang lain (ibadah *qalbiyah* atau ibadah hati), melakukan segala yang diperintah oleh Allah swt. (ibadah *amaliyah* atau ibadah perbuatan), dan tidak membicarakan orang lain, menggunjing, dan mencari kesalahan orang lain (ibadah *qawliyah* atau ibadah ucapan).
  - c. Nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam lagu tersebut ialah mentaati dan menghormati Allah swt. dengan melakukan segala

perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya, menghormati orang-orang yang berilmu seperti ulama', wali, ustadz atau guru serta keluarganya, dan orang tua dengan cara yang benar dan sesuai ajaran Islam.

2. Terdapat relevansi antara nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam syair-syair lagu Qur'any nol. VI (lagu "Akhlak" dan "Dulukan Akhlak") dengan pendidikan karakter di era digital diantaranya ialah mempunyai satu tujuan yang sama dalam pendidikan yaitu membangun masyarakat yang berakhlak mulia dan bermoral, mempunyai beberapa nilai karakter yang saling melengkapi dan membangun, membantu menyadarkan manusia bahwa menjadi manusia yang berfungsi sebagaimana mestinya itu perlu. Di dalam lagu Qur'any tersebut terdapat beberapa karakter yang dapat membangun masyarakat Indonesia untuk menjadi masyarakat yang sesuai dengan tujuan pendidikan seperti religius, sikap toleransi, cinta damai, sikap bersahabat, rasa ingin tahu, rasa tanggungjawab, peduli terhadap sosial, dan peduli terhadap lingkungan.

## **B. Saran-saran**

Sebagai akhir penelitian skripsi ini, berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, maka peneliti ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi pencipta lagu untuk selalu memperhatikan lirik atau syair lagu yang dibuat agar menjadi lagu yang bermanfaat bagi banyak kalangan

masyarakat khususnya bagi pendengar lagu tersebut. Serta diharapkan untuk membuat lagu yang dapat membangun masyarakat agar menjadi masyarakat yang baik di kehidupannya, baik di dunia dan di akhirat.

2. Bagi para pendidik untuk selalu memperhatikan dunia pendidikan dengan berupaya untuk melakukan berbagai inovasi dan kreasi dalam lingkungan pendidikannya serta memperhatikan berbagai materi atau pelajaran yang diajarkan kepada anak-anak didiknya, sehingga selain dapat menjadikan anak-anak didik cerdas dalam segi intelektual juga menjadikan mereka sebagai anak-anak didik yang religius, bermoral dan berakhlak mulia.
3. Bagi orang tua untuk selalu memperhatikan, mengawasi serta membimbing anaknya terhadap segala yang dilakukannya sedari kecil termasuk dalam proses belajarnya dan pemilihan lagu yang ingin didengar olehnya, sehingga mereka dapat diarahkan ke hal positif dan terbiasa dengan hal-hal positif pula.
4. Bagi lembaga pendidikan pada umumnya maupun pendidikan Islam pada khususnya untuk selalu memperhatikan segala hal yang dapat memengaruhi keberhasilan tujuan pendidikan di Indonesia, termasuk memperhatikan nilai-nilai yang ditanamkan oleh lingkungan pendidikan. Sehingga dari pendidikan tersebut melahirkan anak-anak didik atau penerus bangsa yang berpendidikan dan berkualitas.