

PERSETUJUAN

Lamp :-

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No. 10. Jamban. Bojonegoro.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : ASMA'UL HUSNA

NIM : 201855010104548

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH


Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR-SYAIR
LAGU QUR'ANY VOL. VI

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 10 Agustus 2022


Pembimbing I


Fahmi Khumaini, M.Pd
NIDN: 2104099007

Pembimbing II


Ida Fauziatun Nisa', M.Pd.I
NIDN: 2124129001

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Su'udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag
NIDN: 2121128602

PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : ASMA'UL HUSNA
NIM : 201855010104548
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR-SYAIR
LAGU QUR'ANY VOL. VI

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Jumat, 26 Agustus 2022
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:


1. Ketua : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA
2. Sekretaris : Ida Fauziatun Nisa', M..Pd.I
3. Penguji 1 : Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil
4. Penguji 2 : Fahmi Khumaini, M.Pd

Tanda Tangan

()
()
()
()

Bojonegoro, 26 Agustus 2022

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)
NIDN: 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ASMA'UL HUSNA
NIM : 201855010104548
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR-
SYAIR LAGU QUR'ANY VOL. VI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 13 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Asma'ul Husna

MOTO

**“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan
menguji kekuatan akarnya” (Ali bin Abi Thalib)**

**“Apapun keadaannya, sanjungan untuk Tuhan
Sanjungan ‘tuk Pengasih, sanjungan ‘tuk Penyayang”
(*Pujian Hanya ‘tuk Tuhan, Lagu Qur’any*)**

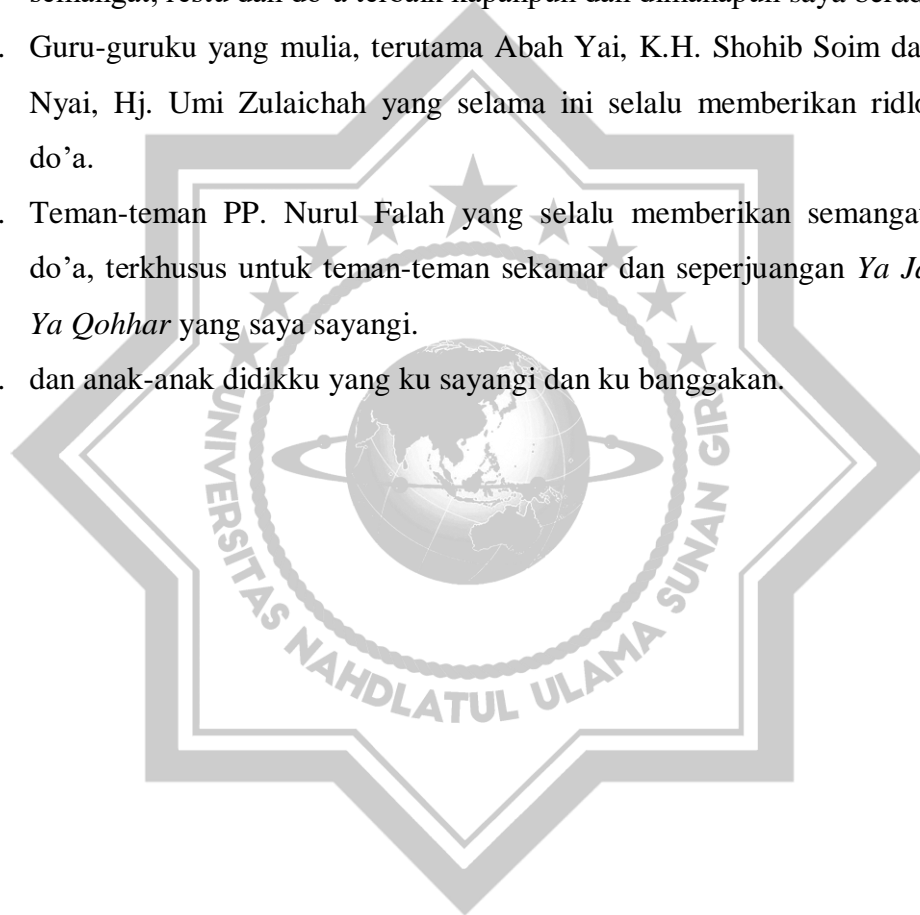


UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, yang selalu memberikan energi positif, semangat, restu dan do'a terbaik kapanpun dan dimanapun saya berada.
2. Guru-guruku yang mulia, terutama Abah Yai, K.H. Shohib Soim dan Ibu Nyai, Hj. Umi Zulaichah yang selama ini selalu memberikan ridlo dan do'a.
3. Teman-teman PP. Nurul Falah yang selalu memberikan semangat dan do'a, terkhusus untuk teman-teman sekamar dan seperjuangan *Ya Jabbar* *Ya Qohhar* yang saya sayangi.
4. dan anak-anak didikku yang ku sayangi dan ku banggakan.



UNUGIRI

ABSTRAK

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR-SYAIR LAGU QUR'ANY VOL. VI

Asma'ul Husna, Fahmi Khumaini, M.Pd., Ida Fauziatun Nisa', M.Pd.I

Islam merupakan agama yang sempurna, wujud rahmat terhadap seluruh alam, dengan ajaran yang mengatur segala aspek kehidupan manusia dengan tujuan hidup bahagia dan selamat di dunia dan akhirat. Apalagi di era digital, manusia baik secara umum maupun beragama membutuhkan pendidikan yang benar, terarah dan mendidik. Pendidikan yang dilakukan melalui lagu memiliki beberapa keunggulan, seperti pada Lagu Qur'any, karya seorang ulama' di Indonesia, pengasuh PP. Urwatul Wutsqo sekaligus Mursyid thariqah Syadziliyyah Al-Mas'udiyah di Jombang yaitu Hadrotus Syaikh KH. Muhammad Qoyyim Ya'qub. Peneliti tertarik untuk mengkaji lagu Qur'any tersebut khususnya pada Lagu Qur'any vol. VI yaitu pada lagu "Akhlak" dan "Dulukan Akhlak", kemudian menghubungkannya dengan pendidikan karakter di era digital.

Penelitian ini merupakan studi kepustakaan, data primernya berupa syair lagu "Akhlak" dan "Dulukan Akhlak" dari Buku Kumpulan Lagu Qur'any dan dianalisis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan datanya adalah dengan dokumentasi dan wawancara. sedangkan teknik analisisnya ialah menggunakan analisis isi dan induksi.

Hasil penelitian ini ialah sebagai berikut. (1) terdapat nilai-nilai pendidikan Islam pada lagu "Akhlak" dan "Dulukan Akhlak" berupa nilai pendidikan iman, yaitu meyakini bahwa sebagai muslim seharusnya beriman atas segala perintah Allah swt., nilai pendidikan ibadah, terdiri dari ibadah *qalbiyah*, *qawliyah*, dan *amaliyah*., dan nilai pendidikan akhlak, yaitu mentaati dan menghormati Allah swt. dengan melakukan segala perintah-Nya, menjauhi larangan-Nya, dan menghormati orang-orang yang berilmu sesuai dengan ajaran agama Islam. (2) terdapat relevansi antara nilai-nilai pendidikan Islam tersebut dengan pendidikan karakter di era digital, yaitu memiliki satu tujuan yang sama dalam pendidikan, yakni membangun masyarakat yang berakhlak mulia dan bermoral, mempunyai beberapa nilai karakter yang saling melengkapi dan membangun, membantu menyadarkan manusia bahwa menjadi manusia yang berfungsi sebagaimana mestinya.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Islam, Akhlak, Lagu Qur'any.*

ABSTRACT

ISLAMIC EDUCATIONAL VALUES IN THE VERSES OF THE QUR'ANY SONGS VOLUME VI

Asma'ul Husna, Fahmi Khumaini, M.Pd., Ida Fauziatun Nisa', M.Pd.I

Islam is a perfect religion and a form of mercy for all nature, in which there are teachings to regulate all aspects of human life with the aim of living happily and safely in this world and in the hereafter. In addition, in this digital era, humans need education that is correct, directed, and in accordance with educational goals, both in general and in terms of religion. Education can be done by various methods, such as da'wah through the song Qur'any, a song that is a medium for preaching one of the ulama' in Indonesia, caregivers for PP. Urwatul Wutsqo as well as Mursyid tariqah Syadziliyyah Al-Mas'udiyah in Jombang, namely Hadrotus Shaykh KH. Muhammad Qayyim Ya'qub. Researchers are interested in studying the Qur'any song, especially in the Qur'any Song vol. VI is in the songs "Akhlak" and "Dulukan Akhlak", then connects it with character education in the digital era.

This research is a library research where the primary data is data from the Book of the Qur'any Song Collection and analyzed using a qualitative descriptive approach. Data collection techniques are documentation and interviews. while the analysis technique is using content analysis and induction.

The results of this study, based on the analysis conducted by researchers on the book Collection of Qur'any Songs by KH. M. Qoyyim Ya'qub is as follows. First, there are the values of Islamic education in the songs "Akhlak" and "Dulukan Akhlak" in the form of the value of faith education, the value of worship education, and the value of moral education. The value of faith education, believes that as a Muslim you should believe in all the commands of Allah swt. The value of worship education which consists of qalbiyah worship, qawliyah worship, and amaliyah worship. Moral values, obey and respect Allah swt. by doing all His commands, staying away from His prohibitions, and respecting those who are knowledgeable in accordance with the teachings of Islam. Then there is the relevance between the values of Islamic education and character education in the digital era, which has the same goal in education, namely building a society that has noble and moral character, has several character values that complement and build each other, helping people realize that they are human beings who function as they should.

Keywords: *Islamic Education Value, Morals, Qur'any Song.*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Puji syukur alhamdulillah *la haula wa la quwwata illa billah* senantiasa penulis ucapkan karena berkat segala nikmat serta pertolongan yang Allah SWT. berikan, penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menjadi sosok figur terbaik dalam menjalani kehidupan di dunia sehingga dapat memperoleh kebahagiaan baik di dunia maupun di akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR-SYAIR LAGU QUR’ANY VOL. VI” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Fahmi Khumaini M.Pd. dan Ibu Ida Fauziatun Nisa’, M.Pd.I., selaku pembimbing skripsi I dan II, yang telah banyak memberikan pengorbanan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su’udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag., selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak H. Agus M. Bahruddin, S.Pd.I dan saudari Amilatul Zukhoiriyah, selaku santri Pondok Pesantren Urwatul Wutsqo (UW) yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh data yang diperlukan dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Teman-teman mahasiswa kelas PAI D dan teman-teman yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.
8. Teman-teman sekamar dan seperjuangan *Ya Jabbar Ya Qohhar* yang selalu menemani, mendo'akan, memberikan dukungan dan semangat.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, selain hanya bisa mendoakan semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik dari amal baik yang mereka lakukan.

Akhir kata penulis menyadari bahwa penulis masih memiliki kekurangan ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis metauminta maaf atas kesalahan yang dilakukan penulis. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik, dan semoga Allah SWT. senantiasa memberikan rahmat dan ridla-Nya kepada kita semua. Aamiin.

Bojonegoro, 9 Agustus 2022

Penulis,

(Asma'ul Husna)

UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan Agama dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik
غ	Gain	G	ce
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xiv
HALAMAN DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Orisinalitas Penelitian	11
G. Sistematika Pembahasan	19
BAB II KAJIAN TEORI	21
A. Pengertian Nilai Pendidikan	21
B. Tujuan Pendidikan Islam	25
C. Dasar-Dasar Pendidikan Islam	27
1. Al-Qur'an	27
2. Hadits atau Sunah	28

3. Ijtihad.....	29
4. Perundang-undangan yang Berlaku di Indonesia	29
D. Nilai-Nilai Pendidikan Islam....	31
1. Nilai Iman..	31
2. Nilai Ibadah.....	31
3. Nilai Akhlak.....	32
E. Lagu Qur'any.....	34
1. Pengertian Sya'ir.....	36
2. Lagu Qur'any Vol. VI.....	36
3. Syair-Syair Lagu “Akhlak” dan “Dulukan Akhlak”.....	37
F. Lagu Dalam Dunia Pendidikan.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Metode Dan Jenis Penelitian.....	42
B. Sumber Data.....	43
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	44
D. Metode Analisis Data.....	44
BAB IV ANALISIS TENTANG NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR-SYAIR LAGU QUR'ANY VOL. VI (LAGU “AKHLAK” dan “DULUKAN AKHLAK”) dan RELEVANSINYA TERHADAP PENDIDIKAN KARAKTER di ERA DIGITAL..	49
A. Biografi KH. M. Qoyyim Ya'qub.....	49
B. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Syair-Syair Lagu Qur'any..	57
C. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Syair-Syair Lagu Qur'any Terhadap Pendidikan Karakter di Era Digital.....	86
BAB V PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran-Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Nilai-Nilai Pendidik Karakter	14
Tabel 2.1 Penelitian yang relevan	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sampul Buku Kumpulan Lagu Qur'any.	34
Gambar 4.1 Profil KH. M. Qoyyim Ya'qub.....	49

