

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP HASIL BELAJAR
FIQIH SISWA MADRASAH TSANAWIYAH (MTS) SALAFIYAH
SYAFIYAH DESA/KECAMATAN SUKOSEWU KABUPATEN
BOJONEGORO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas
Tarbiyah Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro untuk memenuhi
beban studi pada Program Sarjana Strata Satu (S1) bidang Pendidikan
Islam.**

OLEH

**LAELATUL MUTOHHAROH
NIM: 2016.5501.01.04080
NIRM: 2016.4.055.0101.1.003999**

**Pembimbing :
M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I
NIDN:2128097201**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM SUNAN GIRI BOJONEGORO
TAHUN 2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro

Di-

BOJONEGORO

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan seperlunya, saya berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : Laelatul Mutohharoh
Nim/Nirm : 2016.5501.01.04080/ 2016.4.055.0101.1.003999
Prodi : PAI
Fakultas : Tarbiyah
Pada : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
Judul : Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar
Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Syafiiyah Desa/
Kecamatan Sukosewu Kabupaten Bojonegoro.

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian munaqosah skripsi guna memperoleh gelar strata satu (S1) dalam ilmu Tarbiyah pada prodi PAI di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro. Harapnya semoga naskah skripsi ini dapat disetujui dan mendapat pengesahan.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Bojonegoro, 28 Juli 2020
Pembimbing,


M. Jauharul Ma'arif, M.PdI
NIDN: 21280972901

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majlis pengujinskripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada:

Nama : Laelatul Mutohharoh

Nim/Nirm : 2016.5501.01.04080/ 2016.4.055.0101.1.003999

Prodi/Fak : PAI/ Tarbiyah

Institusi : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro

Pada Hari : Selasa

Pada Tanggal : 28 Juli 2020

Judul Skripsi : Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa di Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Syafiiyah Desa/ Kecamatan Sukosewu Kabupaten Bojonegoro.

Tim penguji:

1. Ketua Sidang : M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I

2. Sekertaris Sidang : Su'udin Aziz, S.Pd.I. M.Ag

3. Penguji I : Dr.H.Mundzar Fahman, MM

4. Penguji II : M.Romadlon Habibullah, M.Pd.I

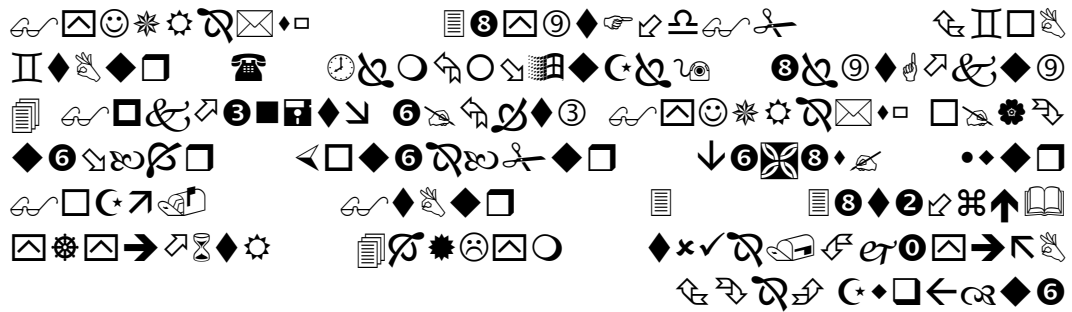
Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah IAI
Sunan Giri Bojonegoro

Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I

NIDN.2110027101



MOTTO



“Barangsiapa yang berbuat sesuai dengan hidayah (Allah), Maka Sesungguhnya Dia berbuat itu untuk (keselamatan) dirinya sendiri; dan Barangsiapa yang sesat Maka Sesungguhnya Dia tersesat bagi (kerugian) dirinya sendiri. dan seorang yang berdosa tidak dapat memikul dosa orang lain, dan Kami tidak akan meng'azab sebelum Kami mengutus seorang rasul”.¹

(QS. AL-ISRA' :15)

¹Kementrian Agama Ri,Qur'an Kemenag Versi 2.0.1

PERSEMBAHAN

Sujud syukur ku persembahkan kepada Allah SWT Yang Maha Kuasa yang memberikan nikmat kesehatan hingga saat ini, sehingga saya dapat menyelesaikan dan mempersembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang tersayang, yakni:

1. Kedua orangtuaku Bapakku Mujiat dan Ibuku Siti Marfuatun, orangtua yang telah membesarkan dan memberikan kasih sayang yang luar biasa selama ini, dan memberikan pendidikan yang berharga hingga saat ini.
2. Sahabat seperjuangan yang Dengan tulus saya bersyukur bisa mengenal sosok teman dan sahabat yang luar biasa mendukung satu sama lain untuk keberhasilan menuntut ilmu di kampus IAI Sunan Giri Bojonegoro.

PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH SISWA MADRASAH TSANAWIYAH SALAFIYAH SYAFIYAH DESA/ KECAMATAN SUKOSEWU KABUPATEN BOJONEGORO

Mutohharoh, laelatul.2020.

Pembimbing: M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kreativitas guru yang sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, karena dengan kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran akan membuat proses pembelajaran semakin menarik dan menyenangkan. Jika proses pembelajaran menarik dan menyenangkan maka akan meningkatkan minat belajar siswa sehingga siswa semakin faham mengenai materi yang disampaikan dan berdampak pada peningkatan hasil belajar di madrasah tsanawiyah salafiyah syafiiyah sukosewu.

Adapun masalah-masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: 1) Bagaimana kreativitas guru Fiqih di MTs Salafiyah Syafiiyah Sukosewu? 2) Bagaimana hasil belajar Fiqih siswa di MTs Salafiyah Syafiiyah Sukosewu? 3) Adakah pengaruh kreativitas guru terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Salafiyah Syafiiyah Sukosewu?

Tujuan penelitian ini untuk: 1) Untuk mengetahui kreativitas guru fiqih di MTs Salafiyah Syafiiyah Sukosewu. 2) Untuk mengetahui hasil belajar Fiqih siswa di MTs Salafiyah Syafiiyah Sukosewu. 3) Untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Salafiyah Syafiiyah Sukosewu.

Metode penelitian digunakan melalui pendekatan kuantitatif, jenis deskriptif kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, wawancara, observasi, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif dan rumus statistic korelasi *product moment*.

Penelitian ini memperoleh kesimpulan: dilihat dari hasil perbandingan antara koefisien korelasi r_o (r observasi) dengan nilai dalam tabel r_t (r tabel) pada taraf signifikasi 5% maupun 1% dan pada signifikasi 5% $r_o > r_t$ ($0,0858 > 0,4555$), demikian pula pada taraf signifikasi 1% $r_o > r_t$ ($0,0858 > 0,5285$).

Oleh karena $r_o > r_t$ berarti r_o signifikan, baik pada taraf signifikasi 5% maupun 1% sebagai konsekuensinya hipotesis kerja (H_a) diterima dan hipotesis nihil (H_o) ditolak. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat korelasi antara penggunaan kreativitas guru terhadap hasil belajar fiqih siswa di Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Syafiiyah Desa Sukosewu Kecamatan Sukosewu Kabupaten Bojonegoro.

Kata kunci: Kreativitas Guru, Hasil Belajar Fiqih

KATA PENGANTAR

Rasa syukur senantiasa penulis panjatkan pada Allah Swt, berkat taufiq dan hidayatNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai *khalifah fil ardl.*

Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah berkat rahmat Allah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Syafiiyah Desa Sukosewu Kecamatan Sukosewu Kabupaten Bojonegoro” dan selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian proposal skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I Selaku Rektor Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro, sekaligus pembimbing skripsi, yang telah mengorbankan waktu, pikiran, tenaga, guna penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian proposal skripsi ini.
3. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, MA., Selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Mansur, M.A. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.

5. Bapak Dan Ibu Dosen Di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Moh.Solihin, S.E, S.Pd selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Syafiiyah Kecamatan Sukosewu yang telah memberikan izin penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di madrasah yang beliau pimpin.
7. Kedua orangtua yang senantiasa mendukung dan selalu berdoa untuk kelancaran studi penulis.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis, baik moral atau materil, sehingga penulisan proposal skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis sendiri khususnya, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT Amin.

Bojonegoro, 28 Juli 2020

Penulis,

Laelatul Mutohharoh

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATAPENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Hipotesis Penelitian.....	5
F. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
G. Sistematika Penelitian.....	6
H. Orisinalitas Penelitian.....	8
I. Devinisi Istilah.....	11

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.....	15
1. Pengertian Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.....	15

2. Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam	17
3. Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam	19
4. Model Kreativitas Guru	23
5. Ciri-ciri Guru yang Kreatif	27
6. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kreativitas.....	28
7. Indikator Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam	29
B. Hasil Belajar Fiqih	30
1. Pengertian Hasil Belajar	30
2. Faktor Pendukung Hasil Belajar	31
3. Bidang Studi Fiqih	32
C. Kreativitas Guru PAI Terhadap Hasil Belajar Mapel Fiqih.....	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	37
B. Populasi Dan Sampel	37
C. Jenis Data	38
D. Sumber Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data	43
B. Analisis Data	48

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
BIODATA PENELITI	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 1.2 Posisi Penelitian	11
Tabel 4.1 Keadaan Fasilitas Dan Sarana	45
Tabel 4.2 Data Guru Mts Salafiyah Syafiiyah Sukosewu	46
Tabel 4.3 Jumlah Rombongan Belajar	46
Tabel 4.4 Data Siswa.....	47
Tabel 4.5 Data Nama Responden.....	49
Tabel 4.6 Rekapitulasi hasil Angket	50
Tabel 4.7 Hasil Belajar Fiqih	52
Tabel 4.8 Pengaruh Kreativitas Guru dan Hasil Belajar Fiqih.....	56