

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالب :

الاسم : مرآة الفوجي لسطاري

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥٥١٣٠٠٥٧

الموضوع : تحليل القوالي من ناحية الحرف والحركة في الصلوات البدئية (الدراسة
العروضية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زادته من إبداع غري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في
المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحتي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن
تكون المسؤولية على المشرفة أو المسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة
سونان غري الإسلامية بوجونغارا.

تحريرا بوجونغارا، ١٢ يوليو ٢٠٢٠م

الباحثة

مرآة الفوجي لسطاري

رقم القيد: ٢٠١٦٥٥٠٥٥١٣٠٠٥

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

بوجونغارا جامعة سونان غري الإسلامية



تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : مرآة الفوجي لستاري

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥٥١٣٠٠٥٧:

الموضوع : تحليل القوافي من ناحية الحرف والحركة في الصلوات البدئية (الدراسة العروضية)

قد نظرنا دقيقتا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٩م\٢٠٢٠م.

تقريرا بوجونغارا، ١٢ يوليو ٢٠٢٠م

المشرفة الثانية

ماليا فرانسيسكا الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢٠٠٥٩٠٠٤

المشرفة الأولى

نور المشفعة الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٠١٠٣٩١٠١

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

بوجونغارا جامعة سونان غري الإسلامية



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : مرآة الفوجي لستاري

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥٥١٣٠٠٥٧:

الموضوع : تحليل القوافي من ناحية الحرف والحركة في الصلوات البدئية (الدراسة
العروضية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية
الآداب جامعة سونان غري الإسلامي

١. الدكتور امرأة العزيزة الماجستير (رئيسة المجلس) ()
٢. ماليا فرانسيسكا الماجستير (سكرتيرة لمجلس) ()
٣. نيلنا إنديريانا الماجستير (الناقشة الأولى) ()
٤. نور المشقعة الماجستير (الناقشة الثانية) ()

تقريراً ببوجونغارا، ١٢ يوليو ٢٠٢٠م



عميدة كلية الآداب

الدكتور امرأة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠٧

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

بوجونغا جامعة سونان غري الإسلامية



تقرير عميدة كلية الآداب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تسلمت عميدة كلية الآداب جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغا البحث

الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : مرآة الفوجي لستاري

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥٥١٣٠٠٥٧:

الموضوع : تحليل القوالي من ناحية الحروف والحركات في الصلوات البدنية (الدراسة
العروضية)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الآداب في شعب اللغة العربية وأدبها
للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

تقريباً بوجونغا، ١٢ يوليو ٢٠٢٠م



عميدة كلية الآداب

الدكتور المرأة الهذرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠٧

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب



بوجونغارا جامعة سونان غري الإسلامية

تقرير رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

تسلمت رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب جامعة سونان غري الإسلامية
بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : مرآة الفوجي لستاري

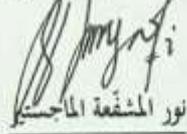
رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥٥١٣٠٠٥٧

الموضوع : تحليل القوافي من ناحية الحرف والحركة في الصلوات البدئية (الدراسة
العروضية)

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا لكلية الآداب في قسم اللغة العربية
وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠م.

تقريرا بوجونغارا، ١٢ يوليو ٢٠٢٠م

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها


نور المشفقة الماجتني

رقم التوظيف : ٢٠١٠٣٩١٠١

الشعار

ما جهل الناس ولا اختلفوا، إلا لتركهم لسان العرب

(الإمام الشافعي)

إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض

ولا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب

(ابن تيمية)

الإهداء

بكل رحمة الله تعالى أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحبوب "عبد الرشيد"

أمي المحبوبة "نور تميناة"

أخي الصغير "رضوان ابن الشافعي"

جميع الأساتيد والأساتيدة في شعب اللغة العربية وأدبها

المشرفتين أستاذة نور المشفعة الماجستير وماليا فرانسيسكا الماجستير

أصحابي في شعب اللغة العربية وأدبها

الملخص

مرأة الفوجي لستاري، ٢٠٢٠ م، تحليل قوافي من ناحية الحروف والحركات في الصلوات البدرية (الدراسة العروضية)، قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا. تحت الإشراف: الأستاذة نور المشقعة الماجستير وماليا فرانسيسكا الماجستير

الكلمة الرئيسية : القوافي، الصلوات البدرية

الكلمة القافية جمعها قوافٍ مأخوذة من كلمة قاف - يقفو - قفوا - وقفوا، القوافي هو الحرف والشكل أو الحركة في آخر البيت . واحدة من شعر العربية التي كانت يرد المجتمع معروف باسم الصلوات البدرية. انجذب الباحثة فحسب الشعر عن الحرف والحركة في الصلوات البدرية، وفوائد القوافي في الصلوات البدرية. والمنهج من هذا البحث هو استخدم تقرب الوصفي الكيفي، والبحث الوصفي الكيفي هو البحث لا استخدم الأرقام. أما الباحثة تستخدم تقطيع في الشعر مع علم العروض. وبالتالي جمع بعض المراجع التي تمت دراستها. بناء على نتائج تحليل البحث الحرفي الصلوات البدرية الروي مقيد هو هاء، تاء، والفاء. الروي مطلق هو باء، راء، دال، نون، فاء. الوصل هي ياء. الردف هو ألف. التأسيس هو ألف. الدخيل هو جيم. والحركة من الصلوات البدرية رس، إشباع، حدو هو فتحة. توجيه هو فتحة والكسرة. مجرى هي الفتحة والكسرة. فوائد القوافي في الصلوات البدرية بعد تقطيعتجد الباحثة الكلمة التي تحتوي من نوع الحرف والحركة، نحن نعلم أن تغيير كلمة القوافي مثل هذه سيجعل من السهل نطق الكلمة وفقا للإيقاع.

ABSTRAK

MAR'ATUL PUJI LESTARI, 201655055130057. *ANALISIS QOWAFI DARI SISI HURUF DAN HAROKAT DALAM SHOLAWAT BADAR (Studi Ilmu Arudh)*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro. 2020. Dosen Pembimbing: Nurul Musyafa'ah, S.S., M.Pd.I dan Malia Fransisca, M.Pd.I.

Kata Kunci: Qowafi, Sholawat Badar

Kalimat qofiyah jamaknya qowaaf diambil dari kata وقفوا - قفوا - يقفو - قاف.

Qowafi adalah huruf dan harokat dalam sebuah kalimat yang berada di akhir bait. Salah satu syair Arab yang biasa dilantunkan oleh masyarakat terkenal dengan *Sholawat Badar*. Penelitian yang menarik syair pada huruf dan harokat pada sholawat badar, dan faedah qowafi dalam sholawat badar.

Didalam pelaksanaan penelitian, penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang tidak menggunakan angka. Adapun peneliti menggunakan taqti' pada syair dengan ilmu arudh, maka dari itu peneliti mengumpulkan beberapa referensi yang sudah dipelajari.

Berdasarkan hasil analisis penelitian dari huruf pada *Sholawat Badar* rowi muqoiyat adalah ha, ta, dan fa. Rowi muthlaq adalah ba, ro, dal, nun, dan fa. Washl adalah ya. Ridf adalah alif. Ta'sis adalah alif. Dakhil adalah jim. Dan harokat dari sholawat badar ross, isyba', hadw, adalah fathah. Taujih adalah fathah dan kasroh. Majra adalah fathah dan kasroh. Faedah qowafi untuk mengetahui perbedaan jenis huruf dan harokat dalam setiap bait, sehingga pada kalimat tersebut ditemukan ada satu jenis huruf dan satu jenis harokat, dengan perubahan kata qowafi seperti ini akan membuat lebih mudah untuk mengucapkan kata sesuai dengan irama.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيد الأولين وآخرين مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعلى آله ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون. أما بعد

برحمة الله تعالى وعنايته وتوفيقه قد تَمَّت كتابة البحث العلمي بعنوان "تحليل القوافي من ناحية الحرف والحركة في الصلوات البدئية (الدراسة العروضية)" وأقدم هذا البحث لشرط من الشروط للحصول على الدرجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب بجامعة سونان غري الإسلامية بوجونغا.

في هذه المناسبة الثانية أريد أن أقدم الشكر الجزيل والتقدير العميق والتحية لأولاء

الذين مدوا أيديهم بالمساعدات، فمنهم :

١. فضيلة الكرام مديرون الجامعة سونان غري بوجونغا الإسلامية مُحَمَّد جواهر المعارف الماجستير.

٢. فضيلة الكرام عميدة كلية الآداب بجامعة سونان غري بوجونغا الإسلامية الدكتورة امرأة العزيزة الماجستير.

٣. فضيلة الكرام رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب بجامعة سونان غري بوجونغا الإسلامية الأستاذة نور المشقعة الماجستير.

٤. فضيلة الكرام الأستاذة نور المشقعة الماجستير و ماليا فرانسيسكا الماجستير

المشرفتان علي كتابة هذا البحث علمي والمرشدتان في اتمامه، هذا البحث لا

يمكن أن يتم بدون التوجيهات والإرشادات منهما.

٥. وإلى أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها التي فرغ الوقت لتقديم المساعدة حتي

الآن.

٦. وهؤلاء الذين ساعدوا الباحثة، ولا تستطيع أن تذكر أسماءهم.

هذا شكر لجميع الأطراف كل المساعدة التي تحصل عليها من مختلف الأطراف

تحصل علي موقف نبيل من جانب الله تعالى، وأن يجعل الله العلوم الواردة في هذا

البحث العلمي مفيدة للباحث ولمن قرأه.

بوجونغار، ١٢ يوليو ٢٠٢٠ م

الباحثة



مراة الفوجي لستاري

رقم القيد: ٢٠١٦٥٥٠٥٥١٣٠٠٥٧

محتويات البحث

.....	صفحة الغلف
.....	صفحة الوصوع
أ	تقرير الباحثة
ب	تقرير المشرفة
ج	تقرير لجنة المناقسة بنجاح البحث الجمعي
د	تقرير عميدة كلية الآداب
هـ	تقرير رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها
و	الشعار
ز	الإهداء
ح	الملخص
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٤

- ج. أهداف البحث ٥
- د. فوائد البحث ٥
- هـ. الدراسة السابقة ٦
- و. منهجة البحث ٧
- ز. هيكل البحث ١٠

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. مفهوم العروض ١٢
- ب. بمفهوم القوافي ١٤
- ج. مفهوم الشعر ٢٦
- د. تاريخ الصلوات البدوية ٢٨
- هـ. مفهوم التصنيف العاطفي ٣٤

الباب الثالث : وصف المشكلة

- أ. حروف والحركة القوافي في الصلوات البدوية ٣٦
- ب. فوائد القوافي في الصلوات البدوية ٤٢

الباب الرابع : تحليل القوافي من ناحية الحرف والحركة في الصلوات البدئية

أ. تقطيع البيت للصلوات البدئية ٤٣

ب. نوع القافية في الصلوات البدئية ٤٧

(١) حرف القافية ٧١

(٢) حركة القافية ٥٢

ج. فوائد القوافي في الصلوات البدئية ٦١

الباب الخامس : الاختتام

أ. الخلاصة ٦٢

ب. الإقتراحات ٦٣

المراجع ٦٥