

## PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.  
Hal. : Naskah Skripsi  
Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No. 10. Jamban. Bojonegoro.

*Assalammualaikum Wr.Wb.*

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

Nama : Wartini  
NIM : 20185501480236  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : PENGARUH KREATIVITAS MELIPAT KERTAS  
ORIGAMI DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MOTORIK HALUS ANAK DI TK DHARMA WANITA  
DEWANTARA KUNIRAN-PURWOSARI  
BOJONEGORO


Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

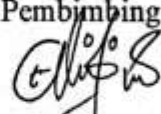
*Wassalammualaikum Wr. Wh.*

Bojonegoro, 18 Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

  
ULFA, MPd.I  
NIDN.2121067401

  
ENDANG PUSPITASARI, MPd.  
NIDN.0720079302

Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



  
PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FT UNUGIRI  
NIDN.2121067401

## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari :

Nama : Wartini  
NIM : 20185501480236  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : PENGARUH KREATIVITAS MELIPAT KERTAS  
ORIGAMI DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MOTORIK HALUS ANAK DI TK DHARMA WANITA  
DEWANTARA KUNIRAN-PURWOSARI  
BOJONEGORO

dapat disetujui untuk memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Pada :

Hari / Tanggal : Selasa, 20 September 2022  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji :  
1. Ketua : Dr. H. Yogi Pratana Izza, Lc. MA  
2. Sekretaris : Siti Khoiriyah, M.Pd  
3. Penguji I : Ulfa, M.Pd  
4. Penguji II : Roudlotun Ni'mah, M.Si

(*Yogi Pratana Izza*)  
(*Siti Khoiriyah*)  
(*Ulfa*)  
(*Roudlotun Ni'mah*)

Bojonegoro, 27 September 2022

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



*Dr. H. Ahmad Manshur*  
Dr. H. AHMAD MANSHUR, M.A  
FT UNUGIRI.2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wartini  
NIM : 20185501480236  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : PENGARUH KREATIFITAS MELIPAT KERTAS  
ORIGAMI DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MOTORIK HALUS ANAK DI TK DHARMA WANITA  
DEWANTARA KUNIRAN-PURWOSARI  
BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 20 September 2022

Hormat Saya



Wartini

NIM.2018.5501.48.0236

## MOTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

(Q.S Al Insyirah: 6)



# UNUGIRI

## PERSEMBAHAN

Salam dan Do'a semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat\_Nya kepada kita semua, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Teruntuk Suami dan Anak-anakku yang selalu mendampingi, mensupport, memotifasi, dan memberi semangat yang tak ada henti dengan tulus dan ikhlas, serta do'a dalam setiap harinya.
2. Kedua orang tua tercinta yang telah lebih dulu mendahului kita
3. Teman seperjuanganku di prodi PIAUD Angkatan 2018 yang telah mendukung dan memberi semangat bersama-sama dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Bapak, Ibu Dosen PIAUD yang senantiasa membimbing dan mengarahkan untuk terus belajar dan menggapai apa yang di inginkan.
5. Lembaga TK DW Dewantara Sebagai Sekolah yang memberi saya ruang dan waktu dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Dan saya ucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Kepada mereka semua, penulis tidak bisa memberikan balasan apapun, hanya ucapan terimakasih dan mohon maaf, semoga bisa menjadikan amal sholeh buat mereka serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT Aamiin.

## ABSTRAK

### PENGARUH KREATIVITAS MELIPAT KERTAS ORIGAMI DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK DI TK DHARMA WANITA DEWANTARA KUNIRAN-PURWOSARI BOJONEGORO

Wartini, Ulfa, MPd.I, Endang Puspitasari, MPd.

Kreativitas anak di TK Dharma Wanita Dewantara belum berkembang optimal, terutama dalam kemampuan motorik halus anak. Anak masih mengalami kesulitan dalam menulis dan menirukan bentuk. Sehingga perlu pengembangan kreativitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas melipat kertas origami, mengetahui kemampuan motorik halus anak dan mengetahui pengaruh kreativitas melipat kertas origami.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dengan jenis eksperimen. Menggunakan pengumpulan data observasi dan dokumentasi. Dengan menggunakan uji normalitas, uji homogenitas uji hipotesis dengan uji paired simples t-test. Untuk mengetahui pengaruh kreativitas melipat kertas origami dalam meningkatkan motorik halus anak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kreativitas melipat kertas origami dilakukan dapat meningkatkan kemampuan motorik halus ditandai dengan beberapa anak mampu mencapai indikator yang berkaitan dengan perkembangan anak, Kemampuan motorik halus anak meningkat setelah *posttest* terdapat 65% dengan kategori baik dan terdapat perbedaan yang signifikan terhadap hasil *pretest* dan *posttest* anak setelah diberikan perlakuan. Hal tersebut dibuktikan dari hasil uji paired samples t- test menunjukkan nilai sig.(2 tailed) sebesar  $0,000 \leq 0,05$ . Serta nilai rata-rata *posttest* lebih besar daripada *pretest*. Nilai rata-rata *posttest* sebesar 17,94 dan *pretest* 14,76. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh kreativitas melipat kertas origami dalam meningkatkan kemampuan motorik halus anak di TK Dharma wanita Dewantara Desa Kuniran Kecamatan Purwosari.

**Key Words :** *Kreatvitas, Melipat kertas origami, Kemampuan Motorik halus anak.*



## ABSTRACT

### THE EFFECT OF CREATIVITY FOLDING ORIGAMI PAPER IN INCREASING CHILDREN'S FINE MOTOR ABILITY AT TK DHARMA WANITA DEWANTARA KUNIRAN-PURWOSARI BOJONEGORO

Wartini, Ulfa, MPd.I, Endang Puspitasari, MPd.

*Children's creativity in Dharma Wanita Dewantara Kindergarten has not yet developed optimally, especially in children's fine motor skills. Children still have difficulty in writing and imitating shapes. so creativity is needed. This study aims to determine the creativity of folding origami paper, determine the fine motor skills of children and determine the effect of creativity in folding origami paper.*

*This research is a quantitative research, with the type of experiment. Using observation and documentation data collection. By using normality test, homogeneity test hypothesis test with paired simple t-test. To determine the effect of creativity in folding origami paper in improving children's fine motor skills.*

*The results showed that the creativity of origami paper folding was done to improve fine motor skills marked by some children being able to achieve indicators related to child development, children's fine motor skills increased after the posttest there were 65% with good categories and there was a significant difference in the results of the pretest and posttest. children after treatment. This is evidenced by the results of the paired samples t-test showing the value of sig.(2 tailed) of 0.000 0.05. And the average value of the posttest is greater than the pretest. The average value of the posttest was 17.94 and the pretest was 14.76. So it can be concluded that there is an influence of creativity in folding origami paper in improving the fine motor skills of children in Dharma Wanita Dewantara Kindergarten, Kuniran Village, Purwosari District.*

**Key Words :** *Creativity, Folding origami paper, Children's fine motor skills*

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi penyayang. Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya. Sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pengaruh Kreativitas Melipat Kertas Origami Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Di Tk Dharma Wanita Dewantara Kuniran-Purwosari Bojonegoro”* sebagai salah satu syarat untuk memenuhi beban studi pada Program Sarjana Strata Satu (S1) bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, karena berkat beliau, kita ditunjukan jalan keluar dari kegelapan menuju jalan yang lebih terang, yaitu Agama Islam.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan yang tiada hentinya dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Dr. H. Ahmad Manshur, MA selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Ibu Ulfa, M. Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Ibu Ulfa, M. Pd.I selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu dan membimbing selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan laporan skripsi ini.



6. Ibu Endang Puspitasari, Mpd. selaku dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu dan membimbing selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan laporan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah banyak membimbing dan memberi ilmu kepada penulis.
8. Segenap guru dan Kepala Sekolah TK Dharma Wanita Dewantara Desa Kuniran Kecamatan Purwosari Kabupaten Bojonegoro yang telah memberikan izin Pengamatan.
9. Suamiku yang selalu mensupport dan mendampingi selama ini, serta Anak-anakku yang tersayang.
10. Kedua Orang Tuaku yang lebih dahulu menghadap\_Nya.
11. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penelitian dan penyusunan skripsi ni.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini ada ketidaksamaan pandangan dengan para pembaca. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca, agar penulis dapat menyusun penelitian yang lebih baik di kemudian hari. Terima kasih.

Bojonegoro, 24 September 2022

Penulis



**WARTINI**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab- Latin merujuk pada keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ŝ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka Dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es Dan Ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“Ain	“	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## DAFTAR SI

HALAMAM JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikan Penelitian .....	6
E. Hipotesis .....	7
F. Definisi Operasional .....	7
G. Orisinalitas Penelitian .....	9
H. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Kreativitas	
a. Pengertian Kreativitas .....	13
b. Ciri-ciri Kreativitas.....	14
c. Pengukuran Kreativitas .....	15
d. Faktor Pendukung & Penghambat Kreativitas .....	16
B. Melipat Kertas Origami	
a. Pengertian melipat kertas origami .....	18
b. Dasar-dasar melipat kertas origami .....	20

c.	Langkah-langkah Melipat kertas origami.....	22
d.	Kelebihan Melipat kertas origami .....	23
e.	Manfaat melipat kertas origami.....	24
C.	Kemampuan Motorik Halus Anak	
a.	Pengertian kemampuan motorik halus anak.....	25
b.	Tujuan & Fungsi perkembangan motorik halus .....	27
c.	Tahapan Perkembangan motorik halus anak.....	28
d.	Faktor yang mempengaruhi motorik halus anak .....	33
D.	Kerangka Berfikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	
a.	Pendekatan Penelitian .....	39
b.	Jenis Penelitian .....	39
B.	Populasi dan Sampel	
a.	Populasi .....	41
b.	Sampel .....	41
C.	Jenis Data dan Sumber Data	
a.	Jenis Data .....	43
b.	Sumber Data .....	43
D.	Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	
1.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
2.	Instrumen Penelitian .....	47
E.	Teknik Analisis Data .....	53
<b>BAB VI LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>		
A.	Penyajian Data	
a.	Sejarah Singkat Berdirinya TK .....	54
b.	Identitas Lembaga .....	55
c.	Visi, misi, dan tujuan .....	56
d.	Keadaan Sarana Dan Prasarana.....	57
e.	Keadaan Guru.....	57
f.	Keadaan Peserta Didik .....	58

B. Analisis Data	
a. Pengelolaan Data .....	58
b. Uji Normalitas .....	64
c. Uji Homogenitas .....	64
d. Uji Hipotesis .....	65
C. Pembahasan	
a. Kreativitas melipat kertas origami di TK Dharma Wanita Dewantara .....	66
b. Kemampuan motorik halus anak di TK Dharma Wanita Dewantara.....	69
c. Pengaruh kreativitas melipat kertas origami dalam meningkatkan kemampuan motorik halus anak di TK Dharma Wanita Dewantara.....	70
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran-saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	74
<b>BIODATA PENELITI</b> .....	78
<b>LAMPIRAN</b> .....	79

**UNUGIRI**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 1.2 Posisi Penelitian .....	11
Tabel 2.1 Program Pengembangan motorik Halus .....	31
Tabel 3.1 Data Peserta Didik Kel.B TK Dharma Wanita Dewantara .....	41
Tabel 3.2 Data Peserta Didik Kel.B2 TK Dharma Wanita Dewantara .....	42
Tabel 3.3 Pedoman <i>Observasi Prettest</i> .....	45
Tabel 3.4 Pedoman <i>Observasi Posttest</i> .....	46
Tabel 3.5 Rancangan instrumen Penelitian .....	48
Tabel 3.6 Instrumen Penilaian Perkembangan Motorik Halus .....	50
Tabel 4.1 Data Guru TK Dharma Wanita Dewantara .....	57
Tabel 4.2 Data Peserta Didik TK Dharma Wanita Dewantara .....	58
Tabel 4.3 Perolehan Nilai <i>Prettest</i> Perkembangan Motorik Halus .....	59
Tabel 4.4 Analisis Deskriptif <i>Prettest</i> Kemampuan Motorik Halus .....	60
Tabel 4.5 Perolehan Nilai <i>Posttest</i> Perkembangan Motorik Halus.....	61
Tabel 4.6 Analisis Deskriptif <i>Posttest</i> Kemampuan Motorik Halus .....	62
Tabel 4.7 Hasil <i>Uji Normalitas</i> Data <i>Prettest Posttest</i> .....	64
Tabel 4.8 Hasil <i>Uji Homogenitas</i> Data <i>Prettest Posttest</i> .....	65
Tabel 4.9 Hasil <i>Uji Paried Samples Statistik</i> Data <i>Prettest Posttest</i> .....	66
Tabel 4.10 Hasil <i>Uji Paried Samples T-test</i> Data <i>Prettest Posttest</i> .....	66

UNUGIRI



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram <i>Pretest</i> Perkembangan Motorik Halus.....	60
Gambar 4.2 Diagram <i>Posttest</i> Perkembangan Motorik Halus .....	63



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Konsultasi/Bimbingan .....	
Lampiran 2 Surat Permohonan Ijin <i>Riset</i> .....	
Lampiran 3 Surat Keterangan dari Lembaga .....	
Lampiran 4 RPPH .....	
Lampiran 5 Foto Kegiatan .....	
Lampiran 6 Foto Pretest .....	
Lampiran 7 Foto Posttest .....	
Lampiran 8 Foto Gedung TK Dharma Wanita Dewantara .....	
Lampiran 9 Foto Bersama Guru TK Dharma Wanita Dewantara .....	
Lampiran 10 Hasil Hasil <i>SPSS/ Ouput Uji Normalitas</i> .....	
Lampiran 11 Hasil Hasil <i>SPSS/ Ouput Uji Homogenitas</i> .....	
Lampiran 12 Hasil Hasil <i>SPSS/ Ouput Uji Hipotesis</i> .....	



UNUGIRI