

## PERSETUJUAN

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

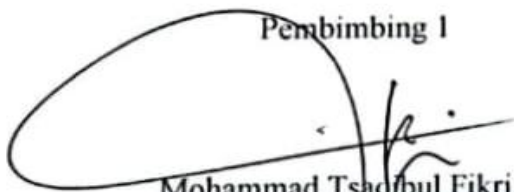
Nama : DWI RIKA RATNA WATI  
NIM : 20185501480191  
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : PENGARUH METODE BERCERITA  
MENGUNAKAN WAYANG KARTUN UNTUK  
MENINGKATKAN KEAKSARAAN PADA ANAK USIA  
4-5 TAHUN DI RA MIFTAHUL HUDA DANDER

Telah memenuhi syarat untuk di uji di depan sidang munaqasah skripsi.

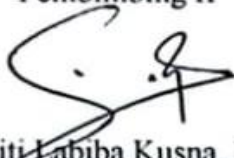
*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Bojonegoro, September 2022

Pembimbing I

  
Mohammad Tsadqul Fikri, S.Pd. M.Sn.  
NIDN. 2108089201

Pembimbing II

  
Siti Labiba Kusna, M.Pd.  
NIDN. 2120018702

Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Lila, M.Pd.I  
NIDN. 2108089201067401  
FT UNUGIRI

## PENGESAHAN

Setelah Di Pertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari

Nama : DWIRIKA RATNA WATI  
NIM : 20185501480191  
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : PENGARUH METODE BERCERITA  
MENGUNAKAN WAYANG KARTUN UNTUK  
MENINGKATKAN KEAKSARAAN PADA ANAK USIA  
4-5 TAHUN DI RA MIFTAHUL HUDA DANDER

Dapat di setuju untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu ( S1 ) Dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Pada:

Hari, tanggal : Selasa, 20 September 2022  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. Nurul Huda, M.H.I
2. Sekretaris : Siti Labiba Kusna, M.Pd.
3. Penguji I : Ahmad Farid Ustman, M.Pd.I
4. Penguji II : Mohamad Tsaqibul Fikri, S,Pd, M,Sn,

( )

( )

( )

( )

Bojonegoro, 20 September 2022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dr. I. Ahmad Manshur, M.A.)  
FTUNUGIRI  
NIDN. 2122037701

## MOTO

*“ Mendidik Anak Di Waktu Kecil Lebih Mudah Daripada Saat Dewasa. Lebih Mudah Meluruskan Ranting Yang Bengkok Dari Pada Saat Menjadi Arang “*

*( Dr. Abdullah Nashih Ulwan )*

*“ Bila Menghendaki Kesucian Hidup Tataplah sorot Mata Seorang Anak.*

*( Hamid Abdul Khaliq Hamid )*



# UNUGIRI

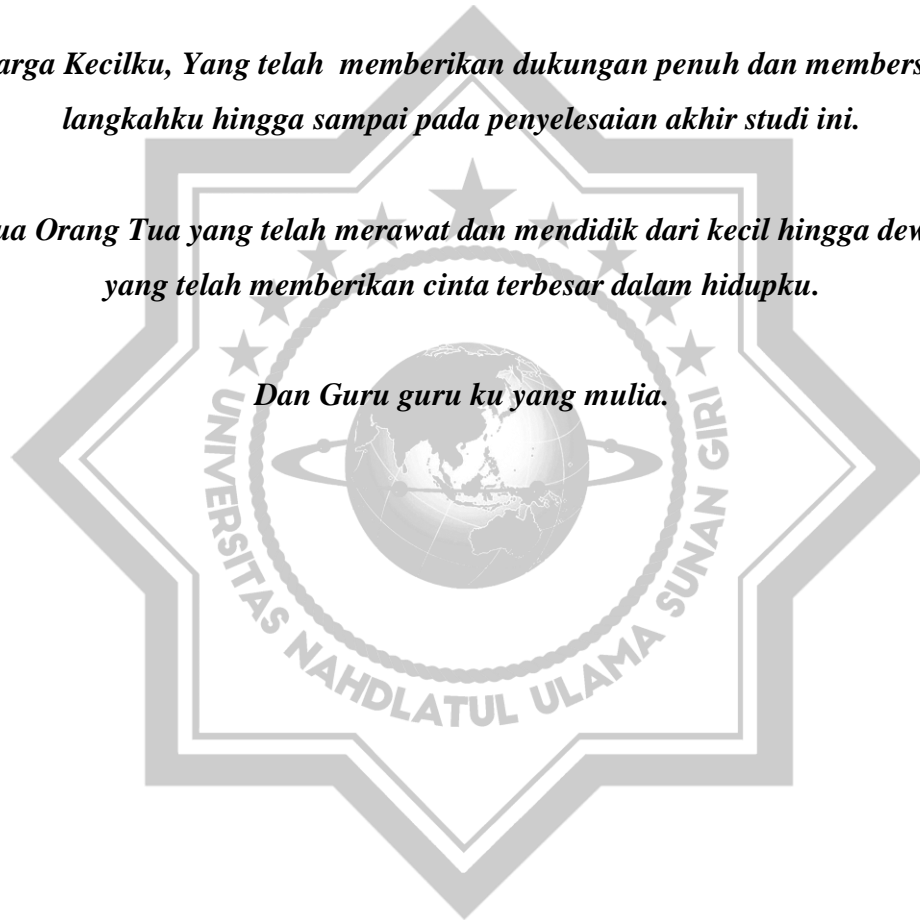
## PERSEMBAHAN

*Ku Persembahkan Kepada:*

*Keluarga Kecilku, Yang telah memberikan dukungan penuh dan kebersamai langkahku hingga sampai pada penyelesaian akhir studi ini.*

*Kedua Orang Tua yang telah merawat dan mendidik dari kecil hingga dewasa, yang telah memberikan cinta terbesar dalam hidupku.*

*Dan Guru guru ku yang mulia.*



# UNUGIRI

## ABSTRAK

### PENGARUH METODE BERCEKITA MENGGUNAKAN WAYANG KARTUN UNTUK MENINGKATKAN KEAKSARAAN ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA MIFTAHUL HUDA DANDER BOJONEGORO

Dwi Rika Ratna Wati, Mohamad Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn, Siti Labiba Kusna ,  
M.Pd.

Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya keterampilan keaksaraandi RA Miftahul Huda Dander . Dikarenakan kurangnya penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan proses belajar mengajar. Sehingga masih banyak anak yang kurang memahami keaksaraan. Oleh karena itu peneliti ingin menggunakan media wayang untuk meningkatkan keterampilan keaksaraan pada siswa RA Miftahul Huda.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui keterampilan keaksaraan pada siswa sebelum diterapkan media wayang, untuk mengetahui bagaimana keterampilan keaksaraan pada siswa setelah diterapkan media wayang dan untuk mengetahui bagaimana pengaruh media wayang terhadap keterampilan keaksaraan pada kelompok B RA Miftahul Huda.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah eksperimental one group pretest posttest. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan paired t test dengan bantuan program SPSS 16.00 for windows untuk mengetahui pengaruh sebelum dan sesudah pemberian treatment.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media wayang dalam kegiatan bercerita dapat meningkatkan keterampilan keaksaraan siswa. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata pretest sebesar 7.90 dan posttest sebesar 12.35. kemudian analisis data menggunakan paired t test dengan data pretest dan posttest. Diketahui nilai sig.  $0.000 < 0.05$ ,  $t_{hitung} = 12.399$ ,  $t_{tabel} = 2.093$ . Maka dapat disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak. Jadi ada pengaruh media wayang terhadap keterampilan menyimak cerita, dibuktikan dengan adanya kenaikan skor sebanyak 4-6 point dari hasil pretest ke posttest.

**Kata Kunci :** *Metode BerceKita, keaksaraan, Anak Usia Dini*

## ABSTRACT

### THE EFFECT OF STORYLING METHODS USING CARTOON WAYANG TO INCREASE LITERATURE CHILDREN AGED 5-6 YEARS OLD IN RA MIFTAHUL HUDA DANDER BOJONEGORO

Dwi Rika Ratna Wati, Mohamad Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn, Siti Labiba Kusna,  
M.Pd.

*The background of this research is the lack of literacy skills of RA Miftahul Huda Dander. Due to the lack of use of learning media in teaching and learning activities. So there are still many children who do not understand literacy. Therefore, the researcher wants to use wayang media to improve the literacy skills of RA Miftahul Huda students.*

*The purpose of this study is to determine the literacy skills of students before using wayang media, to find out how literacy skills are to students after puppet media is applied and to find out how the influence of wayang media on literacy skills in group B RA Miftahul Huda.*

*The type of research used in this study is an experimental one group pretest posttest. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. Data analysis used paired t test with the help of SPSS 16.00 for windows program to determine the effect before and after giving treatment.*

*The results showed that the use of wayang media in storytelling activities could improve students' literacy skills. This can be seen from the average value of the pretest of 7.90 and the posttest of 12.35. then data analysis using paired t test with pretest and posttest data. Know the value of sig.  $0.000 < 0.05$ ,  $t$  count = 12,399,  $t$  table = 2,093. Then it can be concluded that  $H_0$  is rejected. So there is an influence of wayang media on story listening skills, as evidenced by an increase in scores of 4-6 points from pretest to posttest results.*

*Keywords: Storytelling Method, literacy, Early Childhood*

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Syukur Ahamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Alla SWT, berkat taufiq dan hidayah Nya kita bisa mengemban tugas yang telah di berikan Nya yaitu sebagai khalifah di bumi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW, yang telah di percaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Wayang Kartun Untuk Meningkatkan Keaksaraan pada anak usia 5-6 Tahun Di RA Miftahul Huda“ dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, Terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A.,selaku dekan fakultas tarbiyah yang telah mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
3. Bapak Mohammad Tsaqibul Fikri, S.Pd.M.Sn. dan Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd. Selaku pembimbing skripsi I dan II, Yang telah banyak mengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini
4. Ibu Ulfa, M. Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

6. Ibu Muharomah, S.Pd.I Selaku kepala sekolah RA Miftahul Huda yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di wilayah kerja nya.
7. Rekan rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancer

Kepada belia yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka di balas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda .

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 01 Agustus 2022

Penulis,

( Dwi Rika Ratna Wati )



UNUGIRI



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987, Sebagai Berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sla	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H a	H{	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S ad	s	Es (dengan titik di bawah)

ظ	D}ad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	T{a	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikasi Penelitian.....	5
E. Hipotesis.....	6
F. Orisinalitas Penelitian.....	7
G. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. METODE BERCEKITA.....	9
1. Pengertian Metode BerceKita.....	9
2. Manfaat Metode BerceKita Pada Anak Usia Dini.....	10
3. Pemilihan Tema Dan Judul Cerita.....	11
4. Langkah Langkah BerceKita.....	11
B. MEDIA PEMBELAJARAN.....	11
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	11
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	12
3. Macam macam Media Pembelajaran.....	14
C. MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS WAYANG.....	15
1. Sejarah Wayang.....	15
2. Pengertian Wayang .....	16

3. Jenis Jenis Wayang.....	17
4. Media Wayang Kartun.....	17
<b>D. ASPEK KETERAMPILAN BAHASA.....</b>	<b>18</b>
1. Pengertian Bahasa.....	18
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa.....	19
3. Fungsi Bahasa.....	20
4. Macam Macam Keterampilan Bahasa.....	21
<b>E. HAKEKAT KEMAMPUAN KEAKSARAAN AWAL.....</b>	<b>21</b>
1. Pengertian Kemampuan Keaksaraan Awal.....	22
2. Macam Macam Metode Dalam Meningkatkan Keaksaraan.....	23
<b>BAB III. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....	24
B. Populasi Dan Sampel.....	26
C. Jenis Dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	30
F. Lokasi Penelitian.....	32
G. Desain Produk.....	32
1. Langkah Langkah Pembuatan Wayang Kartun.....	32
2. Cara Menggunakan Media Wayang.....	33
3. Bentuk Wayang Yang Sudah Di Desain.....	34
4. Validasi Produk Oleh Ahli Media.....	35
5. Revisi Produk.....	38
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Deskripsi Data.....	39
1. Profil RA Miftahul Huda.....	39
2. Struktur Lembaga RA Miftahul Huda.....	40
3. Visi, Misi, Dan Tujuan RA Miftahul Huda.....	41
B. Hasil Penelitian.....	44
C. Pembahasan .....	45

BAB V PENUTUP.....	54
A. KESIMPULAN.....	54
B. IMPLIKASI PENELITIAN.....	55
C. SARAN SARAN.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	58
A. Riwayat Hidup Penulis.....	59
B. Lembar Observasi Siswa.....	60
C. Hasil Wawancara.....	61
D. Kartu Bimbingan.....	63
E. RPPH.....	64
F. Dokumentasi.....	76



**UNUGIRI**