

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

### تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : محمد خايط الإمام

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٤٣

الموضوع : تحليل المجاز في كلمات الأغنياء أضيفت

المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي (الدراسة البلاغية).

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

تقريراً ببوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

المشرف

سيف الأنوار الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١٥١١٨٩٠٢

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب  
بوجونغا جامعة سونان غيري الإسلامية



### تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : محمد خاطب الإمام

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٤٣

الموضوع : تحليل المجاز في كلمات الأغنياء أضيفت

المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي (الدراسة البلاغية).

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

تقريراً ببوجونغا، يوليو ٢٠١٩م

المشرف

مفتاح المفيد الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢٥٠٩٨٨٠١

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

### تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الطالب : محمد خاطب الإمام

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠.٥.١٣.٠٠٤٣

الموضوع : تحليل المجاز في كلمات الأغنياء أضيفت

المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي (الدراسة البلاغية).

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية  
الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية.

١. الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير (رئيسة) ( )
٢. ميليا فارنسكا الماجستير (سكرتيرية) ( )
٣. سيف الأنوار الماجستير (مشرف والمناقشة) ( )
٤. نلنا إندريانا الماجستير (مشرفة والمناقشة) ( )

تقريرا ببوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م، عميد كلية الأدب:

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب  
بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية



### تقرير عميدة كلية الأدب

بسم الله الرحمن الرحيم تسلمت عميد كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية  
بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الإسم : محمد خاطب الإمام

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٤٣

الموضوع : تحليل المجاز في كلمات الأغنياء أضيفت

المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي (الدراسة البلاغية).

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها  
للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

تقريرا بوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

عميدة كلية الأدب

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

### تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

تسلمت رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية  
بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الإسم : محمد خاطب الإمام

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٤٣

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها  
للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

تقريراً ببوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

نور المشفّعة الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٤٠٣٩١٠١

## تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

الإسم : محمد خاطب الإمام

رقم القيد : ٢٠١٥٥٥٠٥١٣٠٠٤٣

الموضوع : تحليل المجاز في كلمات الأغنياء أضيفت

المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي (الدراسة البلاغية).

حضرته وكتبته بنفسه وما زاده من إبداع غيري أو تأليف الأخرى. وإذا ادعى أحد في

المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة

أو المسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية

بوجونغارا.

تقريرا بوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

الباحث

محمد خاطب الإمام

رقم القيد: ٢٠١٥٥٥٠٥١٣٠٠٤٣

## الإستهلال

"حسن يا رب لنا الخلقا

للهادي حسن الخلقا

خلق القرآن شمييته

وأكرم من ربي خلقا"

*"Jadikan akhlak kami lebih baik wahai tuhan kami  
Seperti bagusnya akhlak Nabi kami (Muhammad)  
Wahai Tuhan kami, akhak beliau yang seperti Al- Qur'an  
Makhluk paling mulia yang Engkau ciptakan"*

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

١. أولاً لربي الله تعالى على نعمه حتى أستطيع لأتم البحثي، والحبيبه محمد أكرم من أشتاق.

٢. لوالدي المحبوب أبي ترموجي أنطا و أمي ستي انيس وأخي الصغير فائز المصطفى لهياج مني كل وقت.

٣. لمشريف ومشريفة كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية المحبوب

٤. لإخواني وأخواتي وهم صلاح وإحسان وأغوس وبشري ورزال وفواز و نيلي وأما وايلسا وريا.

٥. لجميع أساتيد معهد الإصلاح الأمة وبالخصوص لشيخ أمين مصطفى، وأستاذ رحيم

٦. لشعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونان غيري الإسلامية.

٧. لأختي حكيميا عزيزة المحبوبة عندها قلبي

٨. ولجميع إخوان والأخوات



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا رسول الكريم وعلى آله وأصحابه وأوليائه. أما بعد. قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تحليل المجاز في كلمات الأغنياء أضفيت المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي (الدراسة البلاغية)" بعون الله وتوفيقه. واعترف الباحث أنها كثير النقصان والأخطاء رغم أنها قد بذلت جهداً لإكمالها.

وهذه الكتابة لم تصل بدون مساعدة الأساتيد والأساتيدة والزملاء الأحباء. ولذلك قدم الباحث فواقع الإحترام وخالص الشناء إلى:

١. محمد جوهر المعارف الماجستير كمدير جامعة سونان غيري الإسلامية ببوجونغارا.

٢. الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير، عميدة كلية الأدب.

٣. الأستاذة نور المشففة الماجستير كرئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها.

٤. الأستاذ مفتاح المفيد الماجستير كمشرف لهذا البحث التي يرشدني ويشرفني في

كتابة هذا البحث، إليها الشكر الجزيل وجزاه الله خير كثيراً.

٥. الأستاذ سيف الأنوار الماجستير، كمشرف لهذا البحث التي يرشدني ويشرفني في كتابة هذا البحث، إليها الشكر الجزيل وجزاه الله خير كثيرا. جميع الأساتيد والأساتيدة الأعزء في قسم اللغة العربية وأدبها.
٦. جميع المشرف و المشرفة كلسة الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية ببوجونغارا.
٧. أصدقائي وزملائي الأحباء في قسم اللغة العربية وأدبها وفي معهد الإسلأح الأمة
٨. أأخي حكما عزنزة
٩. ولمن لم أذكر أسماءهم واحدا فواحد.
- أقول لهم شكرا جزىلا على كل مساعدتهم جمىعا. وجعلناه الله وإياهم من أهل العلم وأهل الخير، ولا يفوت عن رجائس أن ينفع هذا البحث الجامعى للباحث وسائر القراء. آمىن يا رب العالمىن.

البأأ

مأمد أاطب الإمام

رقم القىء:

٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٤٣

محمد خاطب الاءمام، (٢٠١٩) " تحليل المجاز في كلمات الأغنياء

اضفيت المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي الدراسة تحليلية بلاغية"

### مستخلص البحث

الكلمات الأغنية هي تعبيرات عن الشعراء يوضح في الكلمات الشعرية. وبالمعنى الحديث للكلمات الأغاني هي شعر القصيرة التي تعبر عن المشاعر الداخلية ذات الطابع الشخصي. مسألة في هذا البحث كيف تاريخ وديناميكا المجاز في نظرية الأدب و كيف أشكال و المعاني المجاز التي توجد في كلمات الأغنياء أضفيت المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي. أهداف هذا البحث لمعرفة تاريخ وديناميكا المجاز في نظرية الأدب و لمعرفة أشكال و معاني المجاز في الكلمات الأغنياء أضفيت المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي.

المنهج في هذا البحث هو المناهج الكيفي، و مصادر البيانات هي بحثا تصويريًا. طريقة جمع البيانات دراسة مكتبية، يعني مجاز في كلمة الأغنياء أضفيت. إنتاج البحث في تحليل الغناء أضفيت فيها توجد تاريخ وديناميكا المجاز يعني مند زمن ارسطو، حتى نشيء الفهم ferdinand de Saussure في القرن ١٩. ومع نشأة العمل الأدبي، Leech و Short (١٩٨١) قال أن المجاز هو طريقة يستخدم اللغة بمقام الخاص، لشخص الخاص، لأهداف الخاص. وفي غناء أضفيت توجد اللفظ فيها مجاز. يعني في اللفظ الحسن العبقار، واللفظ فالورد تزوع وأعتنقا، واللفظ طهره فلا يحوي نزقا، واللفظ للهادي، واللفظ في جنة خلده، واللفظ مرسله، أكرم من، واللفظ وسراج النور، واللفظ خلق القرآن. وفي هذه الكلمات الأغنياء توجد مجازا مرسل وإستعارة.