

## **PERSETUJUAN**

Lamp: 5 (Lima) Eks.  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10, Jambean, Bojonegoro.  
Aassalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbing, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : RUKHIYAT ASYIDIQ  
NIM : 2018.5501.01.04625  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Sskripsi : IMPLEMENTASI METODE HAFALAN KITAB TAJWID  
PADA SANTRI KELAS 1 ULA MADIN NURUL ISLAM  
AL MUNIRI SUMBERTLASEH DANDER BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.  
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 12 Agustus 2022

Pembimbing I

ULVA BADI RAHMAWATI, M.Pd.I

NIDN. 2108088801

Pembimbing II

FARIDA ISROANI, S.Pd.I M.Pd.I

NIDN. 0710028903

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



SUUDIN AZIZ, S.Pd.I, M.Ag

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM NIDN. 2121128602

FTUNUGIRI

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

Setelah dipertahankan didepan Dewan Pengaji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama	:	RUKHIYAT ASYIDIQ
Nim	:	201855010104625
Program Studi	:	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas	:	TARBIYAH
Judul Skripsi	:	IMPLEMENTASI METODE HAFALAN KITAB TAJWID PADA SANTRI KELAS 1 ULA MADIN NURUL ISLAM AL MUNIRI SUMBERTLASEH DANDERBOJONEGORO

Dapat disetujui untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

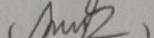
Hari, tanggal : 26 Agustus 2022

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

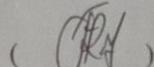
Dosen Pengaji:

Tanda Tangan

1. Ketua : K.M Jauharul Ma'arif M.Pd.I

(  )

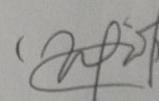
2. Sekretaris: Farida Isroani S.Pd.I M.Pd.I

(  )

3. Pengaji 1 : Dr. Hamam Burhanuddin M.Pd.I

(  )

4. Pengaji II: Ulva Badi' Rahmawati M.Pd.I

(  )

Bojonegoro, 21 Agustus 2022



## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : RUKHIYAT ASYIDIQ  
Nim : 201855010104615  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi :IMPLEMENTASI METODE HAFALAN KITAB  
TAJWID PADA SANTRI KELAS 1 ULA MADIN  
NURUL ISLAM AL MUNIRI SUMBERTLASEH  
DANDER BOJONEGORO.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benarbenar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang sayaaku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut,

Bojonegoro, 12 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Rukhiyat Asyidiq



## **PERSEMBAHAN**

Bismillahirrohmanirrohim...

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam atas terselesaikannya skripsi ini sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar S.Pd. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. semoga kita mendapat syafaat di hari kiamat nanti, aamiin.

Dengan perjuangan yang tak kenal lelah dan henti serta semangat tanpa batas, dengan keringat dan air mata saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang hadir dalam hidup saya. Saya persembahkan bagi mereka yang tetap ada dalam keadaan susah dan senang. Untuk mereka:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang senantiasa mendukung dan mendoakanku di setiap waktu.
2. Ibu Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I dan Ibu Farida Isroani S.Pd.I, M.Pd.I yang sudah sabar dengan meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Guru yang telah membimbing saya di Pondok Pesantren Nurul Islam Al Muniri
4. Sahabat-sahabatku yang senantiasa selalu membantu dalam kelancaran segala kesulitan

**UNUGIRI**

## **ABSTRAK**

### **IMPLEMENTASI METODE HAFALAN KITAB TAJWID PADA SANTRI KELAS 1 ULA MADIN NURUL ISLAM AL MUNIRI SUMBERTLASEH DANDER BOJONEGORO**

**Rukhiyat Asyidiq, Ulva Badi' Rahmawati M.Pd.I, Farida Isroani S.Pd.I, M.Pd.I**

Menghafal berasal dari kata “hafal” yang artinya telah masuk dalam ingatan atau dapat mengucapkan dengan fasih tanpa melihat buku atau catatan lain. Kemudian mendapat awalan me- menjadi menghafal yang artinya adalah berusaha meresapkan ke dalam pikiran agar selalu ingat Sebagaimana lazimnya suatu proses menulis suatu tahapan, teknik atau metode tertentu. Adapun metode pembelajaran yang lazim digunakan dipesantren tradisional adalah metode-metode tradisional.

Pada kenyataannya banyak metode hafalan ini bisa dilakukan dalam pembelajaran di setiap jenjang pendidikan. Meskipun demikian, dalam pelaksanaan metode hafalan ini terdapat berbagai masalah seperti sukar menghafal, jemuhan, kurang semangat dalam belajar dan anak ramai dalam pembelajaran. Ini merupakan problem yang terjadi pada kebanyakan tempat seperti juga dalam Madin Nurul Islam Al Muniri.

Berbagai cara untuk menjadikan peserta didik dalam belajar untuk lebih paham terhadap suatu pelajaran dan bisa lebih meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik. Dalam menerapkan metode menghafal pada kegiatan belajar mengajar tentu saja tidak lepas dari aspek kelebihan dan kekurangan dari metode tersebut, kedua aspek ini tentusaja suda diperhubungkan sejak awa oleh guru. Kalau dilihat dari sifat maupun bentuknya meteode menghafal ini bisa dikatagorikan sebagai pekerjaan rumah yang sering disebut sebagai metode resitasi.

Penerapan metode hafalan ini meliputi dari perencanaan,pelaksanaan,hasil akhir dan evaluasi yang mana seluruh rangkaian tersebut menjadi titik utama dalam keberhasilan penerapan metode yang dilaksanakan.

Salah satu cara dalam menghadapi metode ini yaitu pembiasaan disiplin santri terhadap waktu, melakukan sesuatu yang sudah dijadwalkan seperti persiapan memasuki kelas, setelah itu pembacaan nadhom sebelum ustaz memasuki kelas hingga semuanya selesai seperti pemberian tugas hafalan dan lain lain. Setelah

semuanya terlaksana sesuai dengan apa yang diinginkan, untuk menambah semangat dalam belajar ada pemberian suatu apresiasi pada akhir semester sebagai bentuk penghargaan terhadap santri dan menjadi bahan evaluasi oleh ustadz dalam menghadapi masalah yang terjadi dalam pembelajaran.

**Kata kunci :** *Metode hafalan, Kitab Tajwid*



## **ABSTRACT**

### **IMPLEMENTATION OF THE METHOD OF MEMORIZING THE BOOK OF TAJWID FOR CLASS 1 ULA MADIN NURUL ISLAM AL MUNIRI SUMBERTLASEH DANDER BOJONEGORO**

**Rukhiyat Asyidiq, Ulva Badi' Rahmawati M.Pd.I, Farida Isroani S.Pd.I, M.Pd.I**

Memorizing comes from the word "memorize" which means it has been entered into memory or can be spoken fluently without looking at other books or notes. Then it gets the prefix to memorize which means trying to absorb it into the mind so that it always remembers. As usual, a writing process involves a certain stage, technique or method. The learning methods commonly used in traditional Islamic boarding schools are traditional methods.

In fact, many of these memorization methods can be used in learning at every level of education. However, in the implementation of this memorization method there are various problems such as difficulty in memorizing, boredom, lack of enthusiasm in learning and children are busy in learning. This is a problem that occurs in most places as well as in Madin Nurul Islam Al Muniri.

Various ways to make students in learning to better understand a lesson and can further increase students' interest and motivation to learn. In applying the memorization method to teaching and learning activities, of course, it cannot be separated from aspects of the advantages and disadvantages of the method, these two aspects of course have been connected from the start by the teacher. When viewed from the nature and shape of this memorization method, it can be categorized as homework which is often referred to as the recitation method.

The application of this memorization method includes planning, implementation, final results and evaluation where the entire series is the main point in the successful application of the method implemented.

One way to deal with this method is to get used to the discipline of students with respect to time, to do something that has been scheduled such as preparation for entering class, after that the reading of nadhom before the ustaz enters the class until everything is finished such as giving memorization tasks and others. After everything is done in accordance with what is desired, to increase enthusiasm in

learning there is an appreciation at the end of the semester as a form of appreciation for students and becomes an evaluation material by the ustaz in dealing with problems that occur in learning.

**Key Word :** *Method of Memorizing, Kitab Tajwid*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayahnya. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan bahagia di dunia dan akhirat.

Naskah skripsi ini berjudul “ Implementasi Metode Hafalan Kitab Tajwid untuk Meningkatkan Hasil Belajar Santri Kelas 1 Ula Madin Nurul Islam Al Muniri Sumbertlaseh Dander Bojonegoro,” yang merupakan karya peneliti guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu bidang pendidikan. Tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat diselesaikan. Banyak orang yang ada disekitar penulis baik secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan kontribusi yang signifikan terhadap skripsi ini.

Pada kesempatan kali ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, arahan dan bantuan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan semestinya. Peneliti sampaikan *jazakumullah khoiron* setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak K. M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Bapak Su’udin Aziz, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan persetujuan judul skripsi ini.

4. Ibu Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I dan ibu Farida Isroani S.Pd.I ,M.Pd.I selaku pembimbing skripsi, yang telah mengorbankan banyak waktu, pikiran, dan tenaga dalam penyusunan naskah skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama (UNU) Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Orang Tua tercinta beserta keluarga besar yang selalu mendukung, memberi dorongan, nasehat dan kasih sayang demi kesuksesan peneliti.
7. Lembaga Madin Nurul Islam Al Muniri beserta seluruh dewan pengurus dan dewan asatidz
8. Semua teman-teman dan semua pihak yang terlibat dan tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan motivasi hingga skripsi ini dapat diselesaikan..

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini, masihlah jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis butuhkan demi perbaikan skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini bisa lebih baik lagi kedepannya, dan bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Serta semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 26 Agustus 2022

Penulis,

Rukhiyat Asyidiq

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ه	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ز	Zal	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ڙ	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ڙ	Syin	Sy	es dan ye

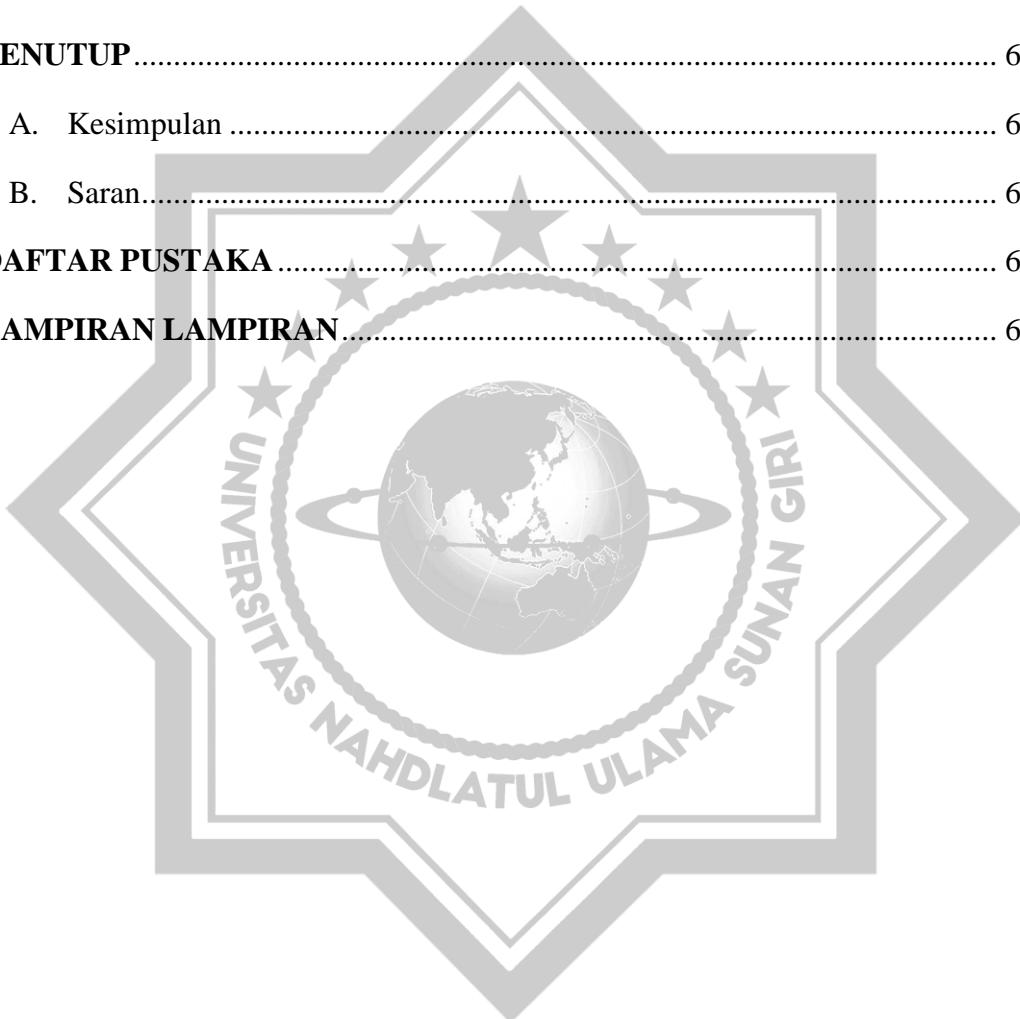
ص	Sad	s{	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d{	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t{	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	,	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,,	Apostrof

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	i
<b>PERSETUJUAN.....</b>	ii
<b>PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	iv
<b>MOTTO .....</b>	v
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	vii
<b>ABSTRACT .....</b>	ix
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	xiii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xv
<b>BAB I .....</b>	1
<b>PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Orisinalitas Penelitian .....	8
G. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II .....</b>	12
<b>KAJIAN TEORI.....</b>	12
A. Metode Menghafal .....	12
1. Pengertian Metode Hafalan .....	12

2.	Dasar Metode Hafalan.....	13
3.	Metode Hafalan .....	16
4.	Teknik Efektif Sebelum Menghafal .....	19
5.	Kelebihan Dan Kekurangan Metode Hafalan.....	20
B.	Kitab Tajwid.....	22
1.	Pengertian Tajwid.....	22
2.	Kitab Tajwid.....	25
<b>BAB III</b>	.....	30
<b>METODE PENELITIAN</b> .....		30
A.	Pendekatan dan Jenis penelitian.....	30
B.	Kehadiran Peneliti.....	31
C.	Lokasi Penelitian.....	32
D.	Sumber Data.....	32
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	33
F.	TEKNIK ANALISIS DATA.....	36
G.	Pengecekan Keabsahan Data.....	38
<b>BAB IV</b>	.....	41
<b>PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN</b> .....		41
A.	Paparan Data dan Temuan Penelitian .....	41
1.	Gambaran Umum Madin Nurul Islam Al Muniri.....	41
2.	Implementasi Metode Hafalan Kitab Tajwid Pada Santri Kelas 1 Ula Madin Nurul Islam Nurul Islam Al Muniri .....	49
3.	Kelebihan dan Kekurangan Metode Hafalan kitab tajwid Pada Santri Kelas 1 Ula Madin Nurul Islam Al Muniri .....	54
<b>BAB V</b>	.....	56
<b>PEMBAHASAN</b> .....		56

A. Analisis Implementasi Metode Hafalan kitab tajwid pada Santri Kelas 1 Ula Madin Nurul Islam Al Muniri Sumbertlaseh Dander Bojonegoro .....	56
B. Kekurangan dan Kelebihan Implementasi metode hafalan kitab tajwid pada santri kelas 1 ula Madin Nurul Islam Al Muniri .....	61
<b>BAB VI .....</b>	<b>64</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>



# UNUGIRI