

المراجع

الفارس، مُجَّد. الإيقاع الموسيقي لشعر الشيخ الإمام البوصيري (دراسة في علمي العروض

والقوافي). مالانج: بحث جامعي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٦.

الدماسي، رفع ابن. المنحاحات القدسية في العروض والقافية. دون المطبع: دون الطبع، دون

السنة.

الدمنهوري، مُجَّد. مختصر الشنعي. سورابايا: مكتبة مُجَّد بن أحمد نبهان وأولاده، دون

السنة.

الهاشمي، مُجَّد علي. العروض وعلم القافية. بيروت: دارالقلم، ١٩٩١.

حقي، عدنان. المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر. بيروت: دارالرشيد، ١٩٨٧.

دريش، عبدالله. دراسات في العروض والقافية. مكة: مكتبة الطالب الجامعي، ١٩٨٧.

دشلي، كمال. منهجية البحث. دون المطبع: مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية

٢٠١٦م/١٣٣٧هـ.

عتيق، عبدالعزيز. علم العروض والقوافي. القاهرة: دارالأفاق العربية، ٢٠٠٦.

عزيزة، نور. *القوافي في ديوان زهير بن ابي سلمى أنواعها وخصائصها*. سورابايا: جامعة

سونان أمبيل الإسلامية الكومية، ١٤٣٥ هـ/ ٢٠١٤ م.

مصطفى، محمود. *أهدى سبيل إلى علمي الخليل*. مكة: مكتبة التجارية، ١٩٩٩.

نوغراهيني، أوكتوفيا. *التجديد في العروض والقوافي لإيليا أبي ماضي (دراسة في دوان*

الجدول). جوكرجاكارتا: بحث جامعي كلية الأدب والعلوم الثقافية بجامعة

سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦.

هداية، نور. *موسيقى أبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند دراسة تحليلية في علمي*

العروض والقافية. جوكرجاكارتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية،

٢٠١٤.

يعقوب، اميل بديع. *المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر*. لبنان: دار

الكتب العلمية، ٢٠١٠.

يوسف، حسني عبد الجليل. *علم القافية عند القدماء والمحدثين*. القاهرة: دون المطبع،

٢٠٠٥.

Arham. *Skripsi Qasidah Burdah Imam Al Busayri*. Makassar: Skripsi Universitas Hasanuddin, 2010.

Atho'illah, Ahmad. *Shalawat Badar Hadir di Tengah Pergolakan*. Majalah langitan, Edisi 54, Maret-April 2014.

- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Fachrudin, Aziz Anwar. *Pengantar Sejarah dan Mazhab Linguistic Arab*. Sidoarjo: CV. LISAN ARABI, 2017.
- Hamid, Mas'an. *Ilmu Arudl dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1995.
- Kamil, Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik & Modern*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Masyhuri, M. Syaifudin. *Mudah Belajar 'Arudl (Ilmu Sya'ir Bahasa Arab*. Lirboyo: Santri Salaf Press, 2017.
- Lexy J, Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Muzakki, Akhmad. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: Uin Press, 2011.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Cakra Books, 2014.
- Umam, Muhammad Asroful. *Qashidah Huwa An-Anur Karya Habib Al-Habsyi: Kajian Struktur Teks, Bentuk kata, dan Jenis Qafiyah*. Surakarta: Skripsi Universitas Sebelas maret, 2018.
- <https://santri.net/sejarah/kisah-islami/kisah-lahirnya-sholawat-badar/>.
- <https://wakidyusuf.wordpress.com/2016/05/02ilmu-syiir-arabqawafi-1-qawafi-2/amp/>.
- <https://googleweblight.com/i?u=https://id.m.wikipedia.org/wiki/Syair&hl=en-ID> .
- <https://googleweblight.com/i?u=https://www.artikelmateri.com/2016/10syair-pengertian-ciri-jenis-dan-macam-contoh-adalah.html?m%3D1&hl=en-ID>.
- <http://www.laduni.id/post/amp/66993/wisata-ziarah-dan-bertawassul-makam-kh-ali-manshur-di-tuban>.
- <http://alif.id/read/ren-muhammad/riwayat-selawat-badr-yang-mendunia-b211051p/>.

<https://www.google.com/amp/sidiabdullah.wordpress.com/2016/07/18/shalawat-badar/amp/>.

http://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_ARAB/195307371980111-MAMAT_ZAENUDDIN/Ilmu_%27Arudh.pdf&ved=2ahUKEwi1nae-6pfoAhUS7HMBHVQrCGIQFjAHegQICRAB&usg=AOvVaw3bon5iL3zAAJ2YncjRRZLW.