

**BOMBIG SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KETERAMPILAN SENI
DI TK DHARMAWANITA KEDUNGPENGARON KECAMATAN MODO
KABUPATEN LAMONGAN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro untuk memenuhi
beban studi pada Program Sarjana Strata Satu (S1) bidang Pendidikan Islam

OLEH :

ENI DWI SRIHIDAYATI
NIM : 2018.5501.48.0193
NIRM : 2018.4.055.0148.1.000183

Pembimbing :

MOHAMMAD TSAQIBUL FIKRI, S.Pd, M.Sn
NIDN : 2108089201

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM SUNAN GIRI BOJONEGORO
2020**

HALAMAN NOTA PERSETUJUAN

Kepada Yth
Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
Di Bojonegoro

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan seperlunya, saya berpendapat bahwa naskah skripsi Saudara:

Skripsi oleh

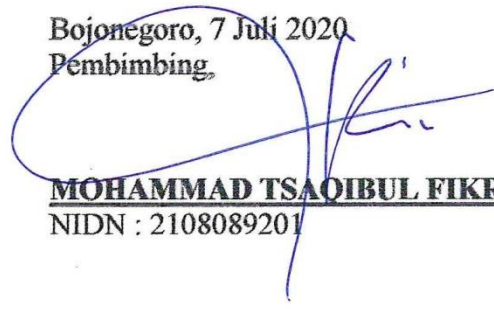
Nama : Eni Dwi Srihidayati
NIM /NIRM : 2018.5501.48.0193/2018.4.055.0148.1.000183
Prodi : PIAUD
Fakultas : Tarbiyah
Pada : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
Judul : Bombig Sebagai Media Pengembangan Keterampilan Di TK
Dharmawanita Kedungpengaron Kecamatan Modo Kabupaten
Lamongan

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian menaqosah skripsi guna memperoleh gelar strata satu (S1) dalam ilmu Tarbiyah pada prodi PIAUD di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro.

Harapan semoga naskah skripsi ini dapat disetujui dan mendapatkan pengesahan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bojonegoro, 7 Juli 2020
Pembimbing,



MOHAMMAD TSAOIBUL FIKRI, S.Pd, M.Sn
NIDN : 2108089201

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majlis penguji skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada :

Nama : Eni Dwi Srihidayati
NIM/ NIRM : 2018.5501.48.0193/2018.4.055.0148.1.000183
Prodi/ Fak. : PIAUD / TARBIYAH
Institut : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
PadaHari : Sabtu
PadaTanggal : 11 Juli 2020
Judul Skripsi : “Bombig Sebagai Media Pengembangan Keterampilan Seni di TK Dharmawanita Kedungpengaron Kecamatan Modo Kabupaten Lamongan”

Tim Penguji :

1. Ketua Sidang	: Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I	(.....)
2. Sekertaris Sidang	: M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn	(.....)
3. Penguji I	: Ulfa, M.Pd.I	(.....)
4. Penguji II	: Eshthih Fithriyana, M.Pd	(.....)

Mengesahkan,
Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri
Bojonegoro,
Dekan



Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I
NIDN. 21212067401

MOTTO

..... إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴿١١﴾

"..... Sesungguhnya Allah tidak merobah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merobah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri."

(Ar Ra'd : 11)

PERSEMBAHAN

Bismillaahirrohmaanirrohiim...

Alhamdulillah kupanjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk ...

- Ayah dan Ibu tercinta dan tersayang

Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan juga air mata bagi saya. Terima kasih atas segala dukungan kalian, baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita.

Kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan yang paling mulia untuk Ayah dan Ibu, dan semoga dapat membahagiakan kalian.

- Suami Dan Anakku

Untuk Suamiku Moh. Nur Shidiq, Afrin Azzahra Nur awaliyah kakak Afrin dan Fawwas Jalaludin Zafri adek Zaf, tiada waktu yang paling berharga dalam hidup selain menghabiskan waktu dengan kalian. Terima kasih untuk bantuan dan semangat dari kalian, semoga awal dari kesuksesan saya ini dapat membanggakan kalian.

- Dosen Pembimbing

Kepada Ustadz Fikri selaku dosen pembimbing saya yang paling baik dan bijaksana, terima kasih karena sudah menjadi orang tua kedua saya di Kampus. Terima kasih atas bantuannya, nasehatnya, dan ilmunya yang selama ini dilimpahkan pada saya dengan rasa tulus dan ikhlas.

- Sahabat dan seluruh teman di kampus tercinta Tanpa kalian mungkin masa-masa kuliah saya akan menjadi biasa-biasa saja, maaf jika banyak salah dengan maaf yang tak terucap. Terima kasih untuk support dan luar biasa, sampai saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

**BOMBIG SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KETERAMPILAN SENI
DI TK DHARMAWANITA KEDUNGPENGARON KECAMATAN MODO
KABUPATEN LAMONGAN**

ABSTRAK

SRIHIDAYATI, ENI, DWI. 2020.

**Skripsi Program Strata 1 (S1), Program Study Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro.**

Dosen Pembimbing : MOHAMMAD TSAQIBUL FIKRI, S.Pd, M.Sn

Undang–undang Republik Indonesia No.20/2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 28 ayat 1 menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini diselenggarakan bagi anak sejak lahir sampai dengan enam tahun. Ruang lingkup kurikulum TK meliputi 6 aspek perkembangan, salah satu bidang pengembangannya yang diajarkan di TK adalah bidang pengembangan seni/kreatifitas. Oleh karena itu penting untuk mengembangkan aspek perkembangan seni/kreatifitas anak sejak dini agar berkembang secara optimal. Penggunaan media pengembangan keterampilan dalam proses pembelajaran sangat diperlukan agar hasil yang dicapai lebih maksimal juga tujuan pembelajaran tercapai secara optimal.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas guru dalam penerapan Bombig sebagai media pengembangan melatih keterampilan seni/kreatifitas anak dan mendeskripsikan hasil belajar anak dalam penerapan Manik Bombik sebagai media pengembangan keterampilan seni/kreatifitas di TK Dharmawanita Kedungpengaron Kecamatan Modo Kabupaten Lamongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi pasif, dan dokumentasi. Adapun analisa data menggunakan teknik deskriptif kualitatif dimana menggambarkan keadaan perkembangan kognitif di TK Dharmawanita Kedungpengaron Kecamatan Modo kabupaten Lamongan, dari keseluruhan proses analisis.

Hasil penelitian menunjukkan kemampuan hasil belajar dengan bukti adanya perolehan perhitungan keberhasilan sebesar 35% pada siklus I pertemuan pertama, meningkat pada keberhasilan sebesar 50% pada siklus I pertemuan kedua, 65% pada siklus II pertemuan pertama, dan pada siklus II pertemuan kedua meningkat dengan perolehan persentase sebesar 85%. Hasil yang diperoleh pada tiap kegiatan pada siklus I dan siklus II dinyatakan bahwa anak memiliki ciri-ciri kepribadian yang kreatif. Karena anak mampu terbuka terhadap pengalaman baru, fleksibel dalam berpikir dan merespon, tertarik pada kegiatan yang kreatif dan mampu menyatakan pendapat dan perasaan.

Kata Kunci : Bombig, Media, Keterampilan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada seluruh alam sehingga kita semua mampu menjalankan kehidupan didunia ini dengan keteraturan.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Sebagai *Uswatun Hasanah* bagi seluruh makhluk menuju suatu kehidupan yang sesuai dengan fitrah.

Alhamdulillah penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bombig Sebagai Media Pengembangan Keterampilan di TK Dharmawanita Kedungpengaron Kecamatan Modo Kabupaten Lamongan“. Dan selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku Rektor Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menjadi mahasiswa di Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro hingga menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Ulfa, M.Pd.I, selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Mohammad Tsaqibul Fikri, S.Pd.,M.Sn, selaku pembimbing skripsi, yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, dan tenaga guna penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Ibu Zunaik Nur Ika, S.Pd, selaku Kepala sekolah sekaligus guru TK Dharmawanita Desa Kedungpengaron Kecamatan Modo Kabupaten Lamongan, yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam melakukan penelitian di TK Dharmawanita Kedungpengaron.

7. Suami dan ananda yang senantiasa memberikan support kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar.

Penulis haturkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya, semoga amal baik yang kalian berikan dibalas oleh Allah SWT. Dengan balasan yang berlipat ganda

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini dikarenakan adanya keterbatasan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, dalam melengkapi kesempurnaan penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam lindungan Allah SWT. Amin.

Bojonegoro, Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Hlm.
Halaman Judul	i
Halaman Nota Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Motto	iv
Persembahan	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Ruang Lingkup Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
G. Keaslian Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Hakikat Keterampilan	10
B. Hakikat Perkembangan Anak Usia Dini	12
C. Konsep Seni Pada Anak	13
1. Pengertian Konsep Seni	13
2. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Seni	14
D. Kreativitas Anak	18
1. Pengembangan Kreativitas Anak	18
2. Pengertian dan Ciri Kreativitas Anak	18
3. Ciri-ciri Kepribadian Kreatif	19
E. Media Pembelajaran Anak Usia Dini	20
1. Kriteria Pemilihan dan Penggunaan Media Pengajaran	21
2. Pemanfaatan Media Pembelajaran	22
D. Media Bombig	25
1. Pengertian Media Manik-Manik Bombik	25
2. Langkah-Langkah Pelaksanaan Penggunaan Media Manik Bombik	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Subjek, Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Kehadiran Peneliti	30
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Teknik Analisis Data	34
G. Pengecekan Keabsahan Data / Triangulasi	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum TK Dharmawanita Kedungpengaron.....	37
B. Aktifitas Guru dalam Penerapan Bombig	37
1. Deskripsi Penelitian Pra Tindakan	38
2. Hasil Kemampuan Keterampilan (Pra Tindakan)	41
3. Hasil Kemampuan Hasil Belajar Anak (Siklus 1 Pertemuan pertama).....	44
4. Tindakan Guru dalam meningkatkan Kemampuan anak dalam menyusun bombig	47
5. Hasil Kemampuan Hasil Belajar Anak (Siklus 1 Pertemuan kedua)	47
6. Hasil Observasi Kemampuan Hasil Belajar Anak (Siklus ke II Pertemuan Pertama)	51
7. Hasil Observasi Kemampuan Belajar Anak (Siklus ke II pertemuan kedua).....	54
C. Analisis Tolok Ukur Meningkatnya Kreativitas Anak	58
D. Hasil Kegiatan Belajar	59
E. Meningkatnya Kreativitas Anak Akibat Dampak Pembelajaran Menggunakan Media Bombig.....	60
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
Daftar Pustaka	65
Biodata Peneliti	67
Lampiran-Lampiran	68

DAFTAR TABEL

	Hlm.
1. Tabel 1.1 Keaslian Penelitian	8
2. Tabel 4.1 Rencana Indikator untuk Mengukur Kemampuan keterampilan seni anak.....	38
3. Tabel 4.2 Perkembangan kemampuan Keterampilan anak TK Dharmawanita Kedungpengaron Kecamatan Modo Kabupaten Lamongan (Pra Tindakan) ..	42
4. Tabel 4.3 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun bombig Dengan Bentuk kalung Siklus I Pertemuan Pertama	44
5. Tabel 4.4 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun bombig Dengan Bentuk pesawat Siklus I Pertemuan Pertama	45
6. Tabel 4.5 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun Bombig Dengan Bentuk kalung Siklus I Pertemuan Kedua	48
7. Tabel 4.6 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun Bombig Dengan Bentuk Pesawat Siklus I Pertemuan Kedua	49
8. Tabel 4.7 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun Bombig Dengan Bentuk Kalung Siklus II Pertemuan Pertama	52
10. Tabel 4.8 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun Bombig Dengan Bentuk Pesawat Siklus II Pertemuan Pertama	52
11. Tabel 4.9 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun Bombig Dengan Bentuk Kalung Siklus II Pertemuan Kedua	55
12. Tabel 4.10 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun Bombig Dengan Bentuk pesawat Siklus II Pertemuan Kedua	56
14. Tabel 4.11 Data Kemampuan Anak dalam Keterampilan Menyusun Bombig Dengan Imajinasi anak Siklus II Pertemuan Kedua	57

DAFTAR GAMBAR

	Hlm.
1. Gambar 4.1 Struktur Organisasi TK Dharmawanita Desa Kedungpengaron Kecamatan Modo	37
2. Gambar 4.2 Media Bombig.....	39
3. Gambar 4.3 Kalung dari media bombig	39
4. Gambar 4.4 Pesawat dari media bombig	40

DAFTAR LAMPIRAN

	Hlm.
1. Lampiran 1 Pernyataan Keaslian Tulisan.....	68
2. Lampiran 2 Bukti Konsultasi/Pembimbingan	69
3. Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Riset	70
4. Lampiran 4 Surat Keterangan dari Lembaga	71
5. Lampiran 5 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	72
6. Lampiran 6 lembar Observasi Aktivitas Guru	73
7. Lampiran 7 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	74
8. Lampiran 8 Rencana Kegiatan Harian	78
9. Lampiran 9 Perkembangan kemampuan keterampilan Anak	82