

BAB V

PENUTUPAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan Pengembangan bahan ajar *Komik Animasi* pada materi Tematik kelas 2 SD/MI pada tema 6 yaitu cerita tentang Menyebutkan Aturan di Sekolah di MI Raden Fatah Mojorejo, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pengembangan bahan ajar *Komik Animasi* pada materi Menyebutkan Aturan di Sekolah dilakukan menggunakan metode *R&D (Research and Development)*, adapun model yang digunakan adalah *ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation)*. Tahap pertama yaitu *Analysis* merupakan tahapan pertama yang dilakukan peneliti untuk mengetahui menganalisis kebutuhan awal sebagai dasar pengembangan bahan ajar. Pada tahap kedua yaitu *Design* merupakan proses perancangan bahan ajar. *Development* merupakan tahap pengembangan setelah peneliti mendesain produk yang dikembangkan. *Implementation* merupakan uji kelayakan bahan ajar dengan cara penelitian pada objek penelitian. Hal yang dilakukan peneliti untuk menguji kelayakan *Komik Animasi* melalui respon peserta didik. Tahapan yang terakhir adalah *Evaluation*, dalam tahapan ini peneliti melihat hasil dari produk yang telah dikembangkan.
2. Bahan ajar *Komik Animasi* pada materi Menyebutkan Aturan di Sekolah telah melalui tahap uji validitas dari 3 ahli. Uji validitas bahan

3. ajar mendapatkan presentase 87,5% dan dinyatakan sangat layak digunakan. Selanjutnya adalah uji validitas dari ahli bahasa, pada uji validitas ini bahan ajar *Komik Animasi* mendapat presentase sebesar 78,1% dan dinyatakan sangat layak digunakan. Kemudian uji validitas dari ahli materi yang mendapatkan presentase sebesar 100% dan dinyatakan sangat layak digunakan, yang terakhir adalah uji kemenarikan bahan ajar dilihat dari angket respon peserta didik, dari uji kemenarikan ini bahan ajar *Komik Animasi* berbasis kearifan lokal mendapat presentase sebesar 84 % dan dinyatakan sangat menarik.

B. Saran

Bahan ajar *Komik Animasi* yang telah dikembangkan berharap dapat bermanfaat bagi peserta didik, guru, dan peneliti, terutama dalam proses belajar mengajar di kelas. Berikut saran dari peneliti yang dapat dipertimbangkan untuk mengurangi keterbatasan *Komik Animasi* :

1. Bagi Guru Penggunaan produk bahan ajar *Komik Animasi* hendaknya disampaikan terlebih dahulu kepada orang tua peserta didik terkait penggunaan yang membutuhkan LCD. Penggunaan yang membutuhkan bantuan LCD dalam pemanfaatan bahan ajar *Komik Animasi*.
2. Bagi Peserta Didik Bagi peserta didik kelas II di sarankan bahan ajar *Komik Animasi* dapat digunakan sebagai sumber belajar dan bahan ajar peserta didik dalam proses pembelajaran Tematik. Peserta

didik disarankan untuk memperhatikan dengan baik dan mengikuti setiap intruksi dari guru agar tidak mengalami kesulitan dalam mengoprasikan bahan ajar *Komik Animasi*.

3. Selain keterbatasan yang telah disampaikan, pengembangan Komik Animasi ini juga dapat dikembangkan pada semua mata pelajaran yang ada disekolah tanpa terkecuali.

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Hafid, “*Sumber Dan Media Pembelajaran,*” Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman, Vol. 6, No. 2, 2016.
- Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta), Hlm.104. 2011
- Ahmad Suriansyah, *Landasan Pendidikan* (Banjarmasin: Comdes, 2011)
- Ahmad Suryadi R surani Uci and Udi, *ILMU PENDIDIKAN ISLAM* (Yogyakarta: Deepublish,2018)
- Ahmad, Abdul Karim H. *Media Pembelajaran,* Makasar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar. 2007.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. *Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Model Silabus Mata Pelajaran SD/MI.* Jakarta : BP.Cipta Jaya.
- Syah, M, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru,*(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008)
- Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran.* Bandung: Alfabeta.
- Jarome S. Arcaro, *Pendidikan Berbasis Mutu: Prinsip-Prinsip Perumusan dan Tata Langkah Penerapan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), 75.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran,* (Jakarta: PT. Raja GrafindoPersada, 2013)
- Rusman, Deni Kurniawan dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi,* (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013), h. 169.
- Arief Sadiman, *Media Pendidikan,* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2012), h. 7

Hamzah, Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), h. 121.

Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008) h.265.

<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpakun/article/view/20173>

Daryanto, "*Media Pembelajaran*". (Yogyakarta: Gava Media, 2016)

Abdul Istiqlal. "*Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Dan Mengajar Mahasiswa Di Perguruan Tinggi*". Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah, Vol 3 No 2 Tahun 2018. hlm 139-144

Sanjaya, Wina, *Media Komunikasi Pembelajaran* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2014), 70-72

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT.Raja grafindo Persada)29-30

<https://media.neliti.com/media/publications/271164-pengembangan-media-pembelajaran-untuk-me-b2104bd7.pdf>

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Rajawali Press, 2013)

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011)

Ambaryani, Gamaliel Septian Airlanda. *Pengembangan Media Komik Untuk Efektifitas dan Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Materi Perubahan Lingkungan Fisik*. Jurnal Pendidikan Surya Edukasi (JPSE), Volume: 3, Nomor: 1, Juni 2017

Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2017)

Ahmad Susanto. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), h. 6-11.

- Darmadi. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, (Yogyakarta, 2017), h. 303-304
- Nurul Hidayah. “*Pembelajaran Tematik Integratif di Sekolah Dasar,*” *Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 2.1, 2015, h. 34-49.
- Ungga Utari, I Nyoman Sudana Degeng, dan Sa’dun Akbar, “Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar Dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean (MEA),” *Jurnal Teori dan Pembelajaran IPS*, 2016, h. 39-44.
- Al-Adiyah, Thoyyibatul, Mochammad Ahied, Ana Yuniasti Retno Wulandari, and Yunin Hidayati, ‘Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik ”the Light of Life”’, *Natural Science Education Research*, 1.1 (2018), 49–56
- Ambaryani, and Gamaliel Septian Airlanda, ‘Pengembangan Media Komik Untuk Efektivitas Dan Meningkatkan Hasil Belajar’, *Jurnal Pendidikan Surya Edukasi*, 3.1 (2017), 19–28
- Ansori, ‘Pembelajaran Tematik BAB II’, *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 3.April (2015), 49–58
- Irawan, Luluk, Erma Yulaini, and Januardi Januardi, ‘Pengaruh Media Pembelajaran Komik Terhadap Hasil Belajar Siswa Akuntansi Di Smk Pgr 1 Palembang Tahun Pelajaran 2019/2020’, *Jurnal Neraca: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Ekonomi Akuntansi*, 3.1 (2019), 99–107
- Palgrave, The, Contemporary Heritage, Dallen J. Timothy, Gyan P. Nyaupane, Elizabeth Crooke, Claude Raffestin, and others, *PENGGUNAAN METODE DISKUSI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPA PADA SISWA KELAS IV SDN SAMBI 4 TAHUN PELAJARAN 2009/2010 Oleh, International Journal of Heritage Studies*, 2010
- Robert, By, and E Bob Brown, *KONSEP DASAR PEMBELAJARAN TEMATIK*, 2004

