

## PERSETUJUAN

Hal: Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro  
Di Jalan Ahmad Yani No. 10. Jambean. Bojonegoro.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| Nama          | : | DIAH DWI FITRIANI   |
| NIM           | : | 201955010104729   |
| Program Studi | : | Pendidikan Agama Islam  |
| Fakultas      | : | Tarbiyah  |
| Judul Skripsi | : | HUBUNGAN PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA<br>DAN PROFIL PELAJAR PANCASILA TERHADAP<br>KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN<br>PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI<br>DI SMPN 2 PADANGAN |

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bojonegoro, Agustus 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I  
NIDN: 2109028601

Zumrotul Fauziah, M.Pd  
NIDN: 2112119203

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

Su'udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag  
NIDN: 2112119203

## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : DIAH DWI FITRIANI

NIM : 201955010104729

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : HUBUNGAN PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA DAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA TERHADAP KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMPN 2 PADANGAN

Dapat disetujui untuk memenuhi Sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal :

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro

Dewan Pengaji: Tanda Tangan

1. Pengaji I : Dr.Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E, M.M

2. Pengaji II : Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I

3. Pengaji III : Zumrotul Fauziah, M.Pd

4. Pengaji IV : Hamidatun Nihayah, M.Th.I

Bojonegoro,

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



Dr. H. Ahmad Manshur, M.A.  
NIDN 2122037701

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DIAH DWI FITRIANI  
NIM : 201955010104729  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : HUBUNGAN PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA DAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA TERHADAP KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMPN 2 PADANGAN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang sayaaku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 28 Juli 2023

Pembuat pernyataan



DIAH DWI FITRIANI  
NIM. 201955010104926

## MOTTO

وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

*“Berkat rahmat-Nya, Dia jadikan untukmu malam dan siang agar kamu beristirahat pada malam hari, agar kamu mencari sebagian karunia-Nya (pada siang hari), dan agar kamu bersyukur kepada-Nya.”*



# UNUGIRI

## **PERSEMBAHAN**

Tiada kata yang patut kita ucapkan kecuali rasa puja dan puji syukur atas rahmat Allah SWT yang telah diberikan, alhamdulillah karya skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tuaku tercinta Ibu Suhartik dan Bapak Muriyadi yang selalu mendo'akan keberhasilanku, karena tidak ada do'a yang paling khusyu' selain doa yang terucap dari orang tua, tenaga dan lelah yang tak pernah beliau rasakan demi mencukupi segala kebutuhanku. Keluargaku yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kasih sayang yang tiada hentinya. Terimakasih juga kepada saudara-saudaraku yang sudah hadir dalam hidupku diwaktu yang tepat, yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan dukungan. Semoga Allah senantiasa me-Ridhoi langkah kita.
2. Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing terimakasih banyak saya ucapkan, karena berkat beliau sebagai dosen pembimbing telah bersedia membimbing dan mengarahkan saya sehingga bisa mengantarkan saya memiliki gelar sarjana, semoga kebahagiaan saya juga merupakan kebahagiaan beliau sebagai dosen yang saya hormati dan saya banggakan.
3. Terimakasih saya ucapkan kepada seluruh dosen yang telah memberikan ilmu dan waktunya mulai dari semester I sampai semester VIII, semoga Allah memberikan umur yang panjang dan kesehatan.
4. Terimakasih sahabat-sahabatku semua yang telah memberikan canda tawa dan support sampai detik ini.
5. Terimakasih kepada diriku sendiri yang telah bertahan dan tetap berjuang melewati ribuan cerita sehingga terselesaiannya pendidikan strata satu (S1) pada program studi Pendidikan Agama Islam (PAI).

## **ABSTRAK**

### **HUBUNGAN PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA DAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA TERHADAP KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS VII SMPN 2 PADANGAN**

Diah Dwi Fitriani, Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I, Zumrotul Fauziah, M.Pd.

Pendidikan yang bermutu harus dilaksanakan dengan meningkatkan mutu dan kesejahteraan pendidik dan tenaga kependidikan lainnya. Kurikulum Merdeka adalah kebijakan yang disusun oleh pemerintah untuk membuat lompatan besar dalam aspek kualitas pendidikan. Supaya menghasilkan peserta didik yang unggul dalam menghadapi masa depan. Keterkaitan projek penguatan profil pelajar pancasila adalah salah satunya dengan kreativitas yaitu kemampuan untuk berusaha dengan mengarahkan segenap tenaga dan pikiran yang melahirkan suatu hal-hal baru. Adapun tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti dalam pembahasan skripsi ini adalah untuk mengetahui signifikansi hubungan penerapan kurikulum merdeka dan projek penguatan profil pelajar pancasila terhadap kreativitas siswa pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas VII SMPN 2 Padangan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian ini adalah penelitian menggunakan metode korelasi hubungan interaktif atau timbal balik antar dua variabel dengan jumlah sampel 92 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik angket, dokumentasi dan wawancara. Teknik analisis data meliputi uji validitas dan reliabilitas untuk mengetahui baik tidaknya instrumen penelitian yang digunakan, uji normalitas dan uji t-test, uji hipotesis, dan uji kendall's untuk mengetahui ada pengaruh yang signifikan pada sampel.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, didapatkan hasil sebagai berikut, Penerapan kurikulum merdeka dan projek penguatan profil pelajar pancasila terhadap kreativitas siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti terdapat hubungan yang sudah diterapkan dalam lembaga tersebut dan menjadikan siswa agar lebih berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Kurikulum merdeka dan projek penguatan profil pelajar pancasila terdapat hubungan yang signifikan sebesar 42,6% terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Faktor pendukung dari penerapan Kurikulum merdeka dan projek penguatan profil pelajar pancasila adalah keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu kurangnya dari sebagian siswa yang masih banyak tidak aktif dalam menerapkan keterampilan dan bakatnya.

**Kata Kunci:** Kreativitas, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti (PAIBP), Kurikulum Merdeka, Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila

## ABSTRACT

### **THE RELATIONSHIP BETWEEN INDEPENDENT CURRICULUM AND THE PANCASILA STUDENT PROFILE STRENGTHENING PROJECT ON STUDENT CREATIVITY IN THE LEARNING OF ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION AND CHARACTERISTICS IN CLASS VII SMPN 2 PADANGAN**

Diah Dwi Fitriani, Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I, Zumrotul Fauziah, M.Pd.

*Quality education must be implemented by improving the quality and welfare of educators and other education personnel. The Independent Curriculum is a policy prepared by the government to make a big leap in the quality of education. In order to produce students who are superior in facing the future. The relationship between the project to strengthen the profile of Pancasila students is one of them with creativity, namely the ability to try by directing all energy and thoughts that give birth to new things. The aim that the researcher wants to achieve in discussing this thesis is to determine the significance of the relationship between the implementation of the independent curriculum and the project to strengthen the profile of Pancasila students on student creativity in learning Islamic religious education and character in class VII SMPN 2 Padangan.*

*This research uses a quantitative approach and this type of research is research using the interactive or reciprocal correlation method between two variables. with a sample size of 92 students. Data collection was carried out using questionnaires, documentation and interviews. Data analysis techniques include validity and reliability tests to determine whether the research instruments used are good or not, normality tests and t-tests, hypothesis tests, and Kendall's tests to determine whether there is a significant influence on the sample.*

*Based on the research conducted, the following results were obtained, the application of the independent curriculum and the project to strengthen the profile of Pancasila students towards student creativity in Islamic Religious Education and Moral Education learning has a relationship that has been implemented in these institutions and makes students more actively participate in learning. The independent curriculum and projects to strengthen the profile of Pancasila students have a significant relationship of 42.6% to student creativity in the subjects of Islamic Religious Education and Character. Supporting factors for the implementation of the Independent Curriculum and the project to strengthen the profile of Pancasila students are the activeness of students in participating in learning. Meanwhile, the inhibiting factor is the lack of some students who are still not active in applying their skills and talents.*

**Keywords:** Creativity, Islamic Religious Education and Character (PAIBP), Independent Curriculum, Project for Strengthening Pancasila Student Profiles

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengembangkan tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah di bumi. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

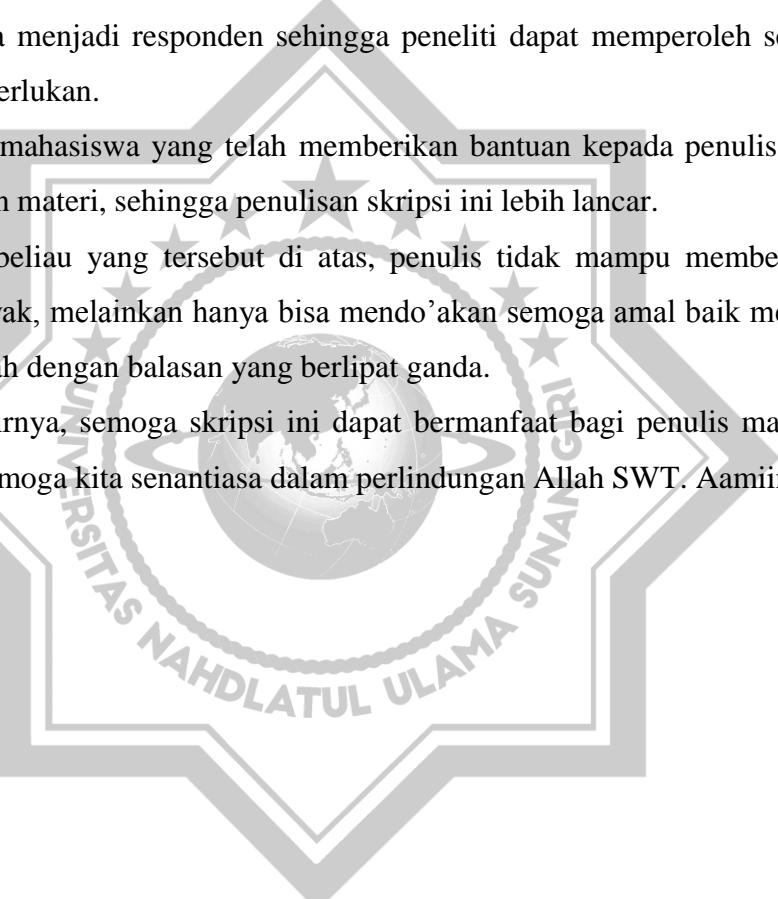
Penulisan skripsi yang berjudul: “Hubungan Penerapan Kurikulum Merdeka Dan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMPN 2 Padangan” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang mendukung secara moril, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Su’udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I dan Ibu Zumrotul Fauziah, M.Pd. selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbanan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

6. Bapak Muhammad Sholichin, S.Pd, M.Pd selaku Kepala SMPN 2 Padangan yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian di wilayah kerjanya.
7. Bapak Muslih, S. Pd selaku Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti (PAIBP) dan siswa siswi kelas VII di SMPN 2 Padangan yang telah bersedia menjadi responden sehingga peneliti dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materi, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendo'akan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.



# UNUGIRI

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama   | Huruf latin        | Nama                       |
|------------|--------|--------------------|----------------------------|
| '          | Alif   | Tidak dilambangkan | tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba     | B                  | Be                         |
| ت          | Ta     | T                  | Te                         |
| ث          | Sa     | Š                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim    | J                  | Je                         |
| ح          | Ha     | ḥ                  | ha(dengan titik di bawah)  |
| خ          | Kha    | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dal    | D                  | De                         |
| ذ          | Zal    | z                  | zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra     | R                  | Er                         |
| ز          | Zai    | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin    | S                  | Es                         |
| ش          | Syin   | Sy                 | es dan ye                  |
| ص          | Sad    | ṣ                  | es (dengan titik di bawah) |
| ض          | Dad    | ḍ                  | de(dengan titik di bawah)  |
| ط          | Ta     | ṭ                  | te(dengan titik di bawah)  |
| ظ          | Za     | ẓ                  | zet(dengan titik di bawah) |
| ع          | “ain   | “                  | Koma terbalik (di atas)    |
| غ          | Gain   | G                  | Ge                         |
| ف          | Fa     | F                  | Ef                         |
| ق          | Qaf    | Q                  | Ki                         |
| ك          | Kaf    | K                  | Ka                         |
| ل          | Lam    | L                  | El                         |
| م          | Mim    | M                  | Em                         |
| ن          | Nun    | N                  | En                         |
| و          | Wau    | W                  | We                         |
| ه          | Ha     | H                  | Ha                         |
| ء          | Hamzah | Z                  | Apostrof                   |
| ي          | Ya     | Y                  | Ye                         |

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>JUDUL.....</b>  | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>  | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN MOTO .....</b>  | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMPERBAHAN.....</b>   | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRACT.....</b>   | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>  | <b>ix</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>  | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>   | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>   | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....   | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....   | 8           |
| C. Tujuan Penelitian .....   | 8           |
| D. Manfaat Penelitian .....  | 9           |
| E. Hipotesis Penelitian.....   | 9           |
| F. Definisi Operasional.....   | 10          |
| G. Orisinalitas Penelitian .....   | 12          |
| H. Sistematika Pembahasan.....   | 14          |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>   | <b>16</b>   |
| A. Penerapan Kurikulum Merdeka dan Projek Penguatan Projek<br>Penguatan Profil Pelajar Pancasila ..... | 16          |

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Pengertian Kurikulum Merdeka .....  | 16        |
| 2. Struktur Kurikulum Merdeka .....  | 19        |
| 3. Modul Ajar, Capaian Belajar dan Alur Tujuan Pembelajaran .....                    | 23        |
| 4. Indikator Kurikulum Merdeka.....  | 33        |
| 5. Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....                                    | 34        |
| 6. Penerapan Kurikulum Merdeka dan Projek Penguatan Profil<br>Pelajar Pancasila..... | 37        |
| <b>B. Pendidikan Agama Islam .....</b>   | <b>38</b> |
| 1. Pengertian Pendidikan .....   | 38        |
| 2. Pengertian Agama Islam.....   | 39        |
| 3. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....   | 40        |
| 4. Pengertian Pendidikan Agama Islam disekolah Umum .....                            | 43        |
| <b>C. Kreativitas Siswa .....</b>  | <b>47</b> |
| 1. Pengertian Kreativitas .....  | 47        |
| 2. Indikator-indikator Kreativitas .....   | 51        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>  | <b>53</b> |
| A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....   | 53        |
| B. Populasi.....   | 55        |
| C. Sampel .....  | 56        |
| D. Jenis Data Dan Sumber Data .....  | 58        |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....  | 60        |
| F. Teknik Analisis Data .....  | 63        |
| <b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN .....</b>   | <b>71</b> |
| A. Penyajian Data .....  | 71        |
| 1. Gambaran SMP Negeri 2 Padangan .....  | 71        |
| a. Profil SMP Negeri 2 Padangan.....   | 71        |
| b. Visi- Misi SMP Negeri 2 Padangan .....  | 71        |
| c. Data Guru SMP Negeri 2 Padangan .....   | 73        |
| d. Pendidik Dan Tenaga Kependidikan .....  | 74        |

|   |            |
|---|------------|
| B. Analisis Data.....   | 76         |
| 1. Deskripsi Data Pelaksanaan Penerapan Kurikulum Merdeka dan Projek Penguanan Profil Pelajar Pancasila terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran PAIBP di kelas VII SMPN 2 Padangan .....                         | 76         |
| 2. Penyajian Data Tentang Hubungan Penerapan Kurikulum Merdeka dan Projek Penguanan Profil Pelajar Pancasila terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran PAIBP di kelas VII SMPN 2 Padangan.....                     | 78         |
| 3. Penyajian Data Faktor Pendukung Dan Penghambat Dari Penerapan Kurikulum Merdeka dan Projek Penguanan Profil Pelajar Pancasila terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran PAIBP di kelas VII SMPN 2 Padangan..... | 96         |
| C. Pembahasan .....   | 101        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>107</b> |
| A. Kesimpulan.....  | 107        |
| B. Saran.....   | 108        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>110</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>   | <b>114</b> |

# UNUGIRI

## **DAFTAR TABEL**

- Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu  
Tabel 2.1 Alokasi waktu mata pelajaran SMP/MTs/bentuk lain yang sederajat kelas VII-VIII  
Tabel 2.2 Alokasi waktu mata pelajaran SMP/MTs/bentuk lain yang sederajat kelas IX  
Tabel 2.3 Modul Ajar  
Tabel 2.4 Capaian Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran  
Tabel 3.1 Jumlah Siswa  
Tabel 3.2 Pengambilan Sampel (Tabel *Krecjie*)  
Tabel 3.3 Skala Likert  
Tabel 3.4 Interpretasi Kategori Tes Murid Menurut Suharsimin Arikunto  
Tabel 3.5 Acuan Interpretasi Koefisien Korelasi  
Tabel 4.1 Nama dan Jabatan Guru MTs Tauhidiyah 1 Bubulan  
Tabel 4.2 Pendidik dan Tenaga Kependidikan  
Tabel 4.3 Skor Jawaban penerapan kurikulum merdeka  
Tabel 4.4 Deskriptif Statistik Penerapan Kurikulum Merdeka  
Tabel 4.5 Presentase dan Kategori penerapan kurikulum merdeka  
Tabel 4.6 Skor Jawaban penerapan Projek penguatan profil pelajar pancasila  
Tabel 4.7 Deskriptif Statistik Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila  
Tabel 4.8 Presentase dan Kategori penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila  
Tabel 4.9 Skor Jawaban kreativitas pada pembelajaran PAIBP  
Tabel 4.10 Deskriptif Statistik kreativitas pada pembelajaran PAIBP  
Tabel 4.11 Presentase dan Kategori kreativitas pada pembelajaran PAIBP  
Tabel 4.12 Validitas Instrumen Variabel X1 dan X2  
Tabel 4.13 Validitas Instrumen Variabel Y1  
Tabel 4.14 Hasil Uji Reliabilitas  
Tabel 4.15 Hasil Uji Normalitas  
Tabel 4.16 Hasil Uji Linearitas  
Tabel 4.17 Hasil Uji Kendall Tau Kurikulum Merdeka terhadap Kreativitas siswa dalam pembelajaran PAIBP  
Tabel 4.18 Hasil Uji Kendall Tau Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila terhadap Kreativitas siswa dalam pembelajaran PAIBP  
Tabel 4.19 Hasil Uji Kendall Tau Hubungan variabel X dan Y