

**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN UU HAK CIPTA  
TERHADAP PENGGUNAAN KARYA FOTOGRAFI MILIK  
ORANG LAIN DI SHOPEE**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Strata Satu Hukum Ekonomi Syariah



**UNUGIRI**

**OLEH**

**FIKA LAILY DHATINNUHA**

**NIM. 2019.5502.04.00800**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB  
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI  
BOJONEGORO**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini saya:

Nama : Fika Laily Dhatinnuha

NIM : 2019.5502.04.0800

Prodi/Fakultas : Hukum Ekonomi Syariah/Fakultas Syariah dan Adab

Judul Skripsi : Tinjauan Hkum Ekonomi Syariah Dan UU Hak Cipta

*Terhadap Penggunaa Karya Fotografi Milik Orang Lain*

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian/ hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 19 Juli 2023

Saya yang menyatakan,



Fika Laily Dhatinnuha

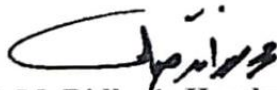
2019.5502.04.0800

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Fika Laily Dhatinnuha, NIM: 2019.5502.04.00800 dengan judul "Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Dan UU Hak Cipta Terhadap Penggunaa Karya Fotografi Milik Orang Lain di Shopee" ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Bojonegoro, 24 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. H. M. Ridlwan Hambali, Lc., MA  
NIDN. 2117056803

Pembimbing II



Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E  
NIDN. 0719069102

## PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Fika Laily Dhatinnuha, NIM: 2019.5502.04.00800 ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqosah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada 11 Agustus 2023, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam hukum Islam.

### Majelis Munaqosah Skripsi:

1. Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc., M.A.

(Ketua Sidang)

*Yogi Prana Izza*

2. Dr. Nurul Huda, M.H.I.

(Penguji Utama)

*Nurul Huda*

3. Dr. H. M. Ridlwan Hambali, Lc., M.A.

(Penguji I)

*Ridlwan Hambali*

4. Ririn Fauziyah, M.H.I.

(Penguji II)

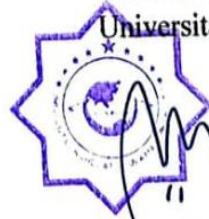
*Ririn Fauziyah*

Bojonegoro, 11 Agustus 2023

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



*Agus Sholahudin Shidiq*  
Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I.  
NIDN. 2117087701

## MOTTO

“Jangan Pernah Takut Melakukan Kebenaran dan Jangan Takut Mengakui  
Kesalahan Karena Pada Dasarnya, Hidup Kita Harus Bermodalkan Kejujuran.”

(Fika Laily Dhatinnuha)



# UNUGIRI

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kami haturkan kepada Allah SWT, atas limpahan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan serta kemampuan untuk mencari ilmu. Dan atas karunia yang Engkau berikan akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan.

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Teruntuk kedua orang tuaku tercinta Bapak Arif Sukirno dan Ibu Umi Nur Hidayatun Nikmah yang telah senantiasa menyayangi, mendidik dan memberikan doa-doa terbaik untukku.
2. Teruntuk Abah KH. Bardam Abd Nasir, S.Pd.I dan Ibu Nyai Hj. Nurur Rohmah, S.Pd.I yang selalu memberikan ilmu dan motivasi untuk penulis.
3. Untuk “Tim Kulbar” yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis.
4. Untuk seseorang yang ikut terlibat dalam penulisan ini, yang selalu sabar membantu.
5. Untuk seluruh teman-teman mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2019 yang selalu saling mengingatkan, menegur, mendukung dan memberikan pengalaman dialektika terbaik semasa perkuliahan.

## ABSTRAK

Fika Laily Dhatinnuha (2019.5502.04.0800), Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Dan UU Hak Cipta Terhadap Penggunaan Karya Fotografi Milik Orang Lain Di Shopee

Semakin berkembangnya zaman, perkembangan teknologi khususnya internet semakin cepat pula. Kehadiran internet menjadi hal yang lumrah dalam masyarakat. Kemudahan yang ditawarkan internet berakibat maraknya pengguna internet. Internet dimanfaatkan oleh masyarakat dalam berbagai hal misalnya, mengakses informasi, sarana bergaul atau bersosialisasi, mencari hiburan, bahkan digunakan sebagai sarana pemenuhan kebutuhan dalam mencari nafkah dengan memanfaatkan peluang bisnis. Salah satu contoh peluang bisnis yang menggunakan internet sebagai media bisnis adalah perdagangan online (e-commers). E- commers dirasa cukup efisien dari sewaktu dan tempat karena dapat diakses dimanapun dan kapanpun.

Penelitian ini dilakukan untuk menjawab rumusan masalah terkait bagaimana praktik UU Hak cipta terhadap penggunaan karya fotografi milik orang lain di shopee serta bagaimana Hukum Ekonomi Syariah terhadap penggunaan karya fotografi milik orang lain di shopee. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui praktik praktik UU Hak cipta terhadap penggunaan karya fotografi milik orang lain di shopee serta bagaimana Hukum Ekonomi Syariah terhadap penggunaan karya fotografi milik orang lain di shopee.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*). Untuk sumber data primer diperoleh dari observasi dan wawancara, sedangkan sumber data sekundernya yakni dari buku, jurnal, internet. Teknik pengumpulan data diperoleh dari wawancara, observasi, dokumentasi. Untuk teknik analisis data menggunakan metode deduktif. Teori yang digunakan yaitu Ghasab dan UU Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: pertama, Beberapa online shop yang telah melakukan pembajakan foto produk Azkia Scraf untuk digunakan dalam pemasaran produk tiruan ini merupakan transaksi jual beli yang tidak sah. Karena didalam transaksi ini mengandung unsur *ghasab* dan penipuan. Kedua, kasus penggunaan foto produk Azkia Scraf oleh pihak lain termasuk dalam kategori pelanggaran hak cipta potret. Potret adalah karya fotografi dengan objek manusia. Vina Dhurotul Azkia selaku pemlik *brand* Azkia Scraf merupakan pemegang hak untuk potret foto produk Azkia Scraf degan model dari owner ya sendiri. Adanya penggunaan foto katalog dari milik owner Vina Dhurotul Azkia ini termask dala kategori pencurian foto/ pembajakan.

Kata Kunci: *Penggunaan Karya Fotografi, UU Hak Cipta, Ghasab*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Illahi Rabbi yang telah melimpahkan segenap ramah, tawfiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita ke jalan yang penuh kemuliaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapat syafa'at beliau di hari kelak.

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT dan bimbingan Rasulullah sepatutnya penulis haturkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
2. Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I, selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
3. Eko Arief Cahyono, S.H.I., M.EK, selaku Kaprodi Hukum Ekonomi Syariah, serta selaku Dosen Wali selama penulis menimba ilmu di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
4. Dr. H. Shofa Robbani, Lc., M.A. selaku Dosen wali saya yang telah ikhlas dan sabar dalam membimbing.
5. Dr. H. M. Ridlwan Hambali, Lc., MA selaku Dosen pembimbing yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu disela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi.



6. Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E, selaku Dosen pembimbing yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu disela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ulama Sunan Giri yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepa penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Berkat keterlibatan semua pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, penulis hanya bisa menyampaikan terima kasih *jazakumullah ahsan al-jaza'*. Karena keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khazanah keilmuan bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri.

Bojonegoro, 7 Juli 2023

Penulis,

Fika Laily Dhatinnuha

UNUGIRI

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Identifikasi Dan Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Kegunaan Penelitian.....	9
G. Penelitian Terdahulu.....	10
H. Kerangka Teori.....	14
I. Metodologi Penelitian.....	16
J. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II KERANGKA TEORETIS.....	20
A. Teori Ghasab.....	20
1. Definisi Ghasab.....	23
2. Dasar Hukum Ghasab.....	25
3. Rukun Ghasab.....	25
4. Pendapat Ulama' Tentang Ghasab.....	28
B. Teori Hak Cipta dalam UU No. 28 Tahun 2014.....	28
1. Definisi Hak Cipta.....	28
2. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	29

3. Jenis-Jenis Ciptaan yang dilindungi.....	30
4. Sanksi-Sanksi Pelanggaran Hak Cipta.....	31
<b>BAB III DESKRIPSI LAPANGAN .....</b>	<b>39</b>
A. Sejarah Fotografi dalam Wacana Historis.....	39
B. Sejarah Shopee .....	41
C. Mengenal <i>Brand</i> Azkia Scraf.....	45
D. Praktik Pelanggaran Hak Cipta Pembajakan Foto Produk Jilbab Milik Azkia Scraf.....	47
<b>BAB IV TEMUAN DAN ANALISA .....</b>	<b>50</b>
A. Temuan Terhadap Penggunaan Karya Fotografi Milik Orang Lain DI Shopee .....	50
B. Analisis Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Pada Kasus Online Shop Azkia Scraf .....	52
C. Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Kasus Pelanggaran Hak Cipta..	56
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



**UNUGIRI**

## DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	Tidak dilambangkan	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	th	غ	G
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Sumber: hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda & Huruf Arab	Nama	Indonesia
اَ	<i>Fath}ah</i>	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I
اُ	<i>D{ammah</i>	U



# UNUGIRI