

المراجع

- ابن منظور، لسان العرب، المجلد الأول (بيروت : دار الفكر)
- العماري، عبد الوهاب، الأسلوبية دراسة وتطبيقية (المملكة العربية، ١٤٢٨ هـ)
- العماري، عبد الوهاب، الأسلوبية دراسة وتطبيقية (المملكة العربية، ١٤٢٨ هـ)
- عياد، شكري، المدخل إلى علم الأسلوب (غزا : مكتبة الجيرة، د.ت)
- المهداوي، عبد الله، نظرة في الأسلوب والأسلوبية (مكتبة أهل البيت، د.ت)
- المسدي، عبد السلام، الأسلوب والأسلوبية (تونس : دار العربية ١٣٩٧ هـ)
- الهاشمي السيد أحمد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (الحرمين، د.ت)
- راتنا، نيومان كوثا، أسلوبيات اللغة والأدب والثقافة (الدراسات الشعرية: مكتبة الطالب)
- Aminuddin. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. (Bandung : Sinar Baru Algesindo, 2013)
- Anonim. Pedoman Penulisan Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negri Purwokerto. (Purwokerto : STAIN Press, 2014)
- Depdiknas. Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga. (Jakarta : Balai Pustaka, 2005)
- Damono, S. J, *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan* (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2005)
- Djoko Damono Sapardi, *Pegangan Sastra Banding*, (Jakarta: PT Gramedia, 2008)

- Endraswara, Suwardi, Metodologi Penelitian Sastra Bandingan, (Yogyakarta: bukupop, 2013)
- Hasan Ghazala. A Dictionary, Of Stylistics and Rhetoric, (Malta: Elga Publications, 2000)
- Hasim shalih Manna', al- Syafi fi al-Arudh wa al-Qawafi,(Tt: Kulliyatu al-Dirasat al-Islamiyah wa al-Arabiyah, 1988)
- Ibn Khallikan , *Encyclopedia of Islam*, *THREE* diakses pada tanggal 15 Februari 2023. Pukul 10.54 WIB
- Indriyani R. Dani dan Indri Guli, Kekuatan Musik Religi Mengurai Cinta Merefleksi Iman Menuju Kebaikan Universal, (Jakarta, PT Alex Media Komputindo. 2010)
- Mursal, Esten. Kesusastraan : Pengantar Teori dan Sejarah Sastra. (Bandung : PT Angkasa, 1978)
- Neubauer Eckhard, *Oxford Music Online* (Oxford University Press , 2001)
- Ni'mah. Pandangan Nasionalisme dalam Puisi Mahmud Darwisy dan Rendra dalam Analisis Sastra Banding. (An-Nas : Jurnal Humaniora , 2017)
- Nurgiyantoro, Burhan, Stilistika
- Rokmansyah. Studi dan Pengkajian Sastra. (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2014)
- Suwardi, Endraswara. Metodologi Penelitian Sastra Bandingan. (Jakarta : 2011)
- Waluyo. Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi. (Surakarta : UNS Press, 2011)
- Autoexpose, di ambil dari <https://www.autoexpose.org/2019/06/definisi-metode-penelitian-kualitatif.html> diakses pada tanggal 20 Februari 2023 pukul 13.22 WIB
- Di ambil dari <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2018/01/07/sedikit-pengetahuan-tentang-sastra-bandingan/> Di akses pada tanggal 06 Mei 2023 pukul 10.00 WIB
- Di ambil dari <http://ranggaatholick.blogspot.com/2014/05/pengertian-sastra-dan-seni-peranan.html> Di akses pada tanggal 09 Mei 2023 Pukul 19.07 WIB

Di ambil dari <https://khazanah.republika.co.id/berita/lpcmex/tokoh-sufi-abu-nawas-penyair-ulung-nan-jenaka> Di akses pada tanggal 09 mei 2023 pukul 19.56 WIB

Di ambil dari <https://www.dictio.id/t/tema-puisi-arab-pada-masa-jahiliyah-mencakup-tema-madah-ghazal-hija-ratsa-i-tizar-wasf-dan-fakhr-jelaskan-pengertiannya> Di akses pada tanggal 7 Mei 2023

Guru Pendidikan, diambil dari <https://www.gurupendidikan.co.id/8-pengertian-lirik-lagu-menurut-para-ahli-lengkap/#!> diakses pada tanggal 01 Januari 2023. Pukul 10.50 WIB

Last.fm diambil dari <http://www.last.fm/Music/Mesut+Kurtis+Wiki> diakses pada tanggal 12 Februari 2023. Pukul 06.26 WIB.

Zona Referensi , diambil dari <http://www.zona.referensi.com/pengertian-nilai/> diakses pada tanggal 12 Februari 2023. Pukul 11.00 WIB

