

## الشعار

ليس هناك مرض لا يمكن علاجه إلا الكسل، وليس هناك دواء عديم الفائدة إلا نقص  
المعرفة

*“Tidak ada penyakit yang tak bisa disembuhkan kecuali kemalasan, dan tidak ada  
obat yang tak berguna kecuali kurangnya ilmu pengetahuan”*



# UNUGIRI

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

١. لربي الله تعالى على نعمه حتى أستطيع لأتم البحثي، والحبيبة محمّد أكرم من أشتاق.
٢. لوالدي المحبوبين الكريمين الذين في كل عمري.
٣. ولجميع الإخوان والأخوات.
٤. لمن الذي كاثر الكلام والكاثر الساعد.
٥. لمشرف ومشرفة كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.
٦. ولجميع أصدقائ الذين جاهدوا معا.
٧. لجامعة نخضة العلماء سونان غيري بوجونغارا.

UNUGIRI

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. قدّمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى:

١. فضيلة الكريم كياهي مُجّد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان غيري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب ومساعدة وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكريمة دني إيكاديا ديانتیکا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكريمة الدكتورة نور المشفعة الماجستير، المشرفة الأولى التي قد بذلت

جهدها وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريم مفتاح المفيد الماجستير، المشرف الثاني الذي قد بذل جهده

وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. فضيلة الكريم جميع أساتيذي قسم اللغة العربية وأدائها الذي صبروا والإرشاد في

يعلمون العلم.

٧. ولديّ العزيزين والمحبوبين، اللذين رباني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة.

وأخيرا أسأل الله أن يثبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.

UNUGIRI

## تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أيّ :

الاسم : ألفة مناعة

رقم القيد : ٢٠١٩.٥٥٠٥.١٣.٠٠١٢٨

عنوان البحث : الزحاف والعلّة في القصيدة قد كفاني للإمام عبدالله بن علوي الحداد

(دراسة عرضية أسلوبية)

كتبْتُ هذا البحث وما فيه بنفسِي إلاّ الأجزاء التي اقتبستها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف/ة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري.

تحريرا ببوجونغارا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة



ألفة مناعة

رقم القيد : ٢٠١٩.٥٥٠٥.١٣.٠٠١٢٨

## تقرير موافقة المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : ألفة مناصرة

رقم القيد : ٢٠١٩.٥٥٠٥.١٣.٠٠١٢٨ :

عنوان البحث : الزحاف والعلة في القصيدة "قد كفاني" للإمام عبدالله بن علوي الحداد

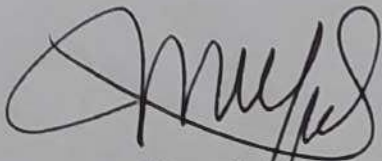
(دراسة عرضية أسلوبية)

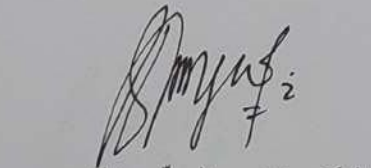
قد قرأنا وأتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللاحات اللازمة وقد تم هذا البحث ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

تحريرا بوجونغارا, ٢٣ يونيو ٢٠٢٣ م.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

  
مفتاح المفيد الماجستير

  
الدكتورة نور المشقة الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢١٠١٩٢٠١٠٢

رقم التوظيف : ٢٠١٥٠٧١٢٦

## خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : ألفة مناصرة

رقم القيد : ٢٠١٩.٥٥.٥.١٣.٠٠١٢٨

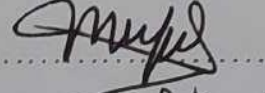
عنوان البحث : تحليل الزخاف والعلّة في القصيدة "قدكفاني" للإمام عبدالله بن علوي الحداد (دراسة عرضية أسلوبية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري.

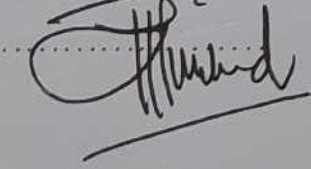


١. محمد جوهر المعارف الماجستير (رئيس المجلس)

٢. الدكتورة نور المشقعة الماجستير (المناقشة الرئيسية)



٣. مفتاح المفيد الماجستير (المناقش الأول)



٤. ماس تج الدين أحمد الماجستير (المناقش الثاني)

تحريرا بيوجونغارا، ٦ يوليو ٢٠٢٣ م

عميد كلية الشريعة والأدب

  
أغوس صلاح الدين صديق الماجستير  
FSAUNUGIRI  
رقم التوظيف : ٢١١٧.٨٧٧.٠١

## مستلخص البحث

ألفة منافعة (٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٢٨)، تحليل الزحاف والعلّة في القصيدة قدكفاني للإمام عبدالله بن علوي الحداد (دراسة عروضية أسلوبية)، قسم اللغة العربية وادابها، ٢٠٢٣.

الكلمة الرئيسية : الزحاف، العلة، أسلوبية، القصيدة، الإمام عبدالله بن علوي الحداد.

تهدف هذه الدراسة إلى التحليل الزحاف والعلّة التي وردت في القصيدة قدكفاني للإمام عبدالله بن علوي الحداد. وكذلك تحليل الأسلوبية الذي إستخدمته. من خلال هذا البحث يمكن ملاحظة أنه في القصيدة قدكفاني للإمام عبدالله بن علوي الحداد هناك عدة أنواع من أنماط الزحاف والعلّة وأسلوبية.

أما الأهداف البحث هي الأول: لمعرفة جملة الزحاف والعلّة الواردة في القصيدة قدكفاني. الثاني يفهم الأسلوبية التي استخدمت في القصيدة قدكفاني للإمام عبدالله بن علوي الحداد عند نبيل علي حسنين.

استخدمت هذه الدراسة بالمنهج الوصفية النوعية. في هذه الدراسة استخدم الباحثة بالمنهج الوصفية النوعية لأن البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات وليس أرقام. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة البحث في المكتبية، مع الإشارة إلى مبادئ في العلم العروض وعلم الأسلوب.

النتائج التي حصل عليها الباحثون في القصيدة قدكفاني، أولاً : هناك نوعان من زحاف مفرد، زحاف مزدوج، وهناك العلة خزم، يتكون الزحاف مفرد من ٢٠ الزحاف الخبن، وزحافان كف، وزحاف مزدوج وهو الزحاف شكل و علة خزم. ثانياً : الأسلوبية : المستوى الصوتي، المستوى الدلالي، والمستوى التصوير.



## ABSTRAK

Ulfa Munafi'ah, (201955051300128), Analisis Zihaf dan Illat dalam Qasidah Qod Kafani Karya Imam Abdullah Bin Alawi Al-Haddad (Studi Analisis Ilmu Arudh dan Ilmu Uslub), Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2023.

Kata Kunci: Zihaf, Illat, Gaya Bahasa, Qasidah dan Imam Abdullah bin Alawi Al-Haddad.

---

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tentang adanya zihaf dan illat yang terdapat dalam Qasidah Qod Kafani Karya Imam Abdullah Bin Alawi Al-Haddad. Dan juga menganalisis tentang gaya bahasa yang digunakan Qasidah tersebut. Dengan penelitian ini dapat diketahui bahwa dalam Qasidah Qod Kafani Karya Imam Abdullah Bin Alawi Al-Haddad terdapat beberapa jenis zihaf, illat dan gaya bahasa.

Pokok pembahasan dari penelitian ini adalah pertama untuk memahami kalimat yang menunjukkan zihaf, dan illat yang terdapat pada Qasidah Qod Kafani. Kedua memahami tentang gaya bahasa yang digunakan pada Qasidah Qod Kafani Karya Imam Abdullah Bin Alawi Al-Haddad menurut pendapat Nabil Ali Hasanain.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif karena data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan bukan angka. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode *Library Research*, dengan mengacu pada kaidah Ilmu Arudh dan Ilmu Uslub

Hasil penelitian menyimpulkan, pertama: terdapat 2 jenis Zihaf mufrad, 1 jenis zihaf muzdawij dan juga terdapat 1 illat yang diberlakukan seperti zihaf. Zihaf mufrad terdiri dari 20 zihaf khobn, 2 zihaf kaff, dan zihaf muzdawij yaitu zihaf syakl dan 1 illat khozm. Kedua: Gaya Bahasa meliputi *Al-Mustawa As-Sauti*, *Al-Mustawa Ad-Dalali* dan *Al-Mustawa At-Taswiri*.

## محتويات البحث

أ	الشعار .....
ب	الإهداء .....
ت	كلمة الشكر والتقدير .....
ج	تقرير بيان الأصلة .....
هـ	تقرير موافقه المشرف .....
ز	خطاب موافقه من لجنة المناقشة .....
ح	مستخلص البحث .....
ي	محتويات البحث .....
١	الباب الأول : المقدمة .....
١	أ. خلفية البحث .....
٤	ب. التعريف العام .....
٧	ج. تحديد مشكلة البحث .....
٧	د. أسئلة البحث .....
٨	هـ. أهداف البحث .....
٨	و. فوائد البحث .....

٩	.....	ز. الدراسة السابقة
١٣	.....	ح. نظرية البحث
١٥	.....	ط. منهج البحث
١٨	.....	ي. هيكل البحث
٢٠	.....	الباب الثاني: الإطار النظري العام
٢٠	.....	أ. المبحث الأول: علم العروض
٢٠	.....	١. مفهوم علم العروض
٢١	.....	٢. وضع علم العروض
٢٢	.....	٣. فائدته
٢٣	.....	٤. أنواع البيت
٢٥	.....	٥. مصطلحات العروضية
٢٦	.....	٦. الكتابة العروضية
٢٨	.....	٧. التفعيلات وأجزائها
٣٠	.....	٨. التقطيع طريقتة وشروطه
٣٢	.....	٩. البحور العروضية
٤٤	.....	ب. المبحث الثاني: الزحاف والعلّة

٤٥	١ . العلة .....
٤٨	٢ . الزحاف .....
٥٦	ج . المبحث الثالث : علم الأسلوب .....
٥٦	١ . مفهوم علم الأسلوب .....
٦٠	٢ . أقسام علم الأسلوب .....
٦٠	أ . الأسلوب العلمي .....
٦١	ب . الأسلوب الأدبي .....
٦٢	ج . الأسلوب الخطابي .....
٦٣	الباب الثالث: عرض البيانات .....
٦٣	أ . سيرة الحياة للإمام عبد الله بن علوي الحداد .....
٧٢	ب . قصيدة قدكفاني .....
٧٤	الباب الرابع: النتائج والتحليل .....
	أ . المبحث الأول : الأوزان العروضية والتقطيع الزحاف والعلّة في
٧٤	القصيدة قدكفاني للإمام عبد الله بن علوي الحداد .....
	ب . المبحث الثاني : الأساليب في القصيدة قدكفاني للإمام عبد الله

٩٥	بن علوي الحداد
٩٦	الباب الخامس: الخاتمة
١٢٦	أ. الخلاصة
١٢٨	ب. التوصيات والمقترحات
١٢٩	المراجع



**UNUGIRI**