

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang dilaksanakan di RA Nurul Ulum Desa Sandingrowo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban tentang *Implementasi* metode bernyanyi dalam mengenalkan Bahasa *krama Inggil* dapat diambil beberapa kesimpulan. Kesimpulan tersebut dipaparkan sebagai berikut:

1. Sesuai dengan data yang diperoleh peneliti, Pelaksanaan Implementasi metode bernyanyi dalam mengenalkan Bahasa *krama Inggil*, kesimpulannya adalah bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru di kelas sudah menggunakan metode bernyanyi dengan dua jenis lagu yaitu 3 tembang dolanan dan 5 lagu gubahan.
2. Implementasi metode bernyanyi dalam mengenalkan Bahasa *krama Inggil* memberikan hasil yang positif terhadap anak-anak di RA Nurul Ulum dibuktikan dengan hasil wawancara kepada para wali murid yang sebagian besar anak sudah bisa menyebutkan beberapa kosa kata Bahasa *krama inggil* ketika di rumah.

#### **B. SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan beberapa permasalahan yang belum terpecahkan, sehingga peneliti mengajukan beberapa saran. Saran tersebut antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Kepala RA Nurul Ulum

Hasil penelitian ini dapat dipergunakan sebagai tambahan wawasan dan untuk lagu-lagunya bisa lebih bagus kalua *tercover* dalam sebuah buku khusus kumpulan lagu-lagu Bahasa Krama Inggil RA Nurul Ulum.

2. Bagi guru RA Nurul Ulum

Guru agar lebih mengembangkan lagu yang dinyanyikan agar tidak monoton dan berinovasi membuat lagu baru agar anak lebih banyak belajar tentang kosa kata Bahasa *krama Inggil* melalui lagu atau nyanyian. Selain metode bernyanyi bisa ditambahkan dengan metode yang lain seperti dengan video pembelajaran agar lebih menarik anak karena berupa audio visual.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Sebagai masukan dan bahan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan metode bernyanyi atau Bahasa *krama inggil*.

