

PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.
Hal : Naskah Skripsi

Yth.
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban Bojonegoro.

Assalamu alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : MUHIMATUL KHOIROH
NIM : 201955014800313
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM MENGENALKAN BAHASA *KRAMA INGGIL* PADA ANAK USIA 4 – 5 TAHUN DI RA NURUL ULUM DESA SANDINGROWO KECAMATAN SOKO KABUPATEN TUBAN


telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.
Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 1 Agustus 2023

Pembimbing I


Mohammad Tsaqibul Fikri, S.Pd, M. Sn.
NIDN:2108089201

Pembimbing II


Siti Labiba Kusna, M.Pd.
NIDN: 2120018702

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini


Dr. Ulfa, M.Pd. I
Pendidikan Islam Anak Usia Dini
FT UNDA RI 11067401

PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : MUHIMATUL KHOIROH
NIM : 201955014800313
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Mengenalkan Bahasa Krama Inggil pada Anak Usia 4 – 5 Tahun di RA Nurul Ulum Desa Sandingrowo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban*

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Sabtu, 19 Agustus 2023
Tempat : Kampus Universitas nahdlatul Ulama sunan Giri

Dewan Penguji

Tanda Tangan

- | | | | |
|----------------|---|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Penguji I | : | Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA | (<i>Yogi Prana Izza</i>) |
| 2. Penguji II | : | M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn | (<i>Tsaqibul Fikri</i>) |
| 3. Penguji III | : | Siti Labiba Kusna, M.Pd | (<i>Siti Labiba Kusna</i>) |
| 4. Penguji IV | : | Endang Puspitasari, M.Pd | (<i>Endang Puspitasari</i>) |

Bojonegoro, 31 Agustus 2023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)
NIDN: 2122037701
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhimatul Khoiroh
NIM : 201955014800313
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Mengenalkan Bahasa Krama Inggil pada Anak Usia 4 – 5 Tahun di RA Nurul Ulum Desa Sandingrowo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 1 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan


(Muhimatul Khoiroh)

MOTO

“Seumur hidup bapak saya tidak pernah memarahi saya. Kamu juga gitu jangan memarahi anak dan harus baik sama anak. Hikmahnya apa? kalau kamu baik sama anak, nanti dia mengidolakan bapaknya. Kalau bapaknya sudah jadi idola mengajarkan kebaikan kepada anak akan sangat mudah”

(KH. Bahauddin Nursalim)



UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Tiada mutiara paling indah kecuali rasa syukur yang tiada terkira kehadiran Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Allah SWT atas segala kenikmatan atas segala karunia yang telah dilimpahkan kepada hambaNya ini.
2. Suami tercinta yang selalu tenang menghadapi hiruk pikuk keruwetan sang istri.
3. Orang tua dan mertua yang selalu melantunkan doa dalam lirinnya malam, khususnya ibundaku Mu'awanah almh. semoga ditempatkan di surgaNya kelak.
4. Keluarga besarku, terima kasih telah memberikan semangat dan do'a sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap civitas akademika kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, khususnya Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Guru dan peserta didik kelompok A RA Nurul Ulum Sandingrowo Soko Tuban yang telah membantu penelitian ini.
7. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberi semangat dan dukungan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

UNUGIRI

ABSTRAK

IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM MENGENALKAN BAHASA *KRAMA INGGIL* PADA ANAK USIA 4 – 5 TAHUN DI RA NURUL ULUM DESA SANDINGROWO KECAMATAN SOKO KABUPATEN TUBAN

Muhimatul Khoiroh, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn., Siti Labiba Kusna, M.Pd.

Bahasa *Krama Inggil* merupakan salah satu warisan budaya yang hampir punah dan harus kita lestarikan. Sebagai warga negara yang baik, merupakan suatu keharusan untuk kita tanamkan sejak dini kepada anak-anak kita. Bahasa *krama inggil* merupakan bagian dari penuturan bahasa Jawa yang tingkatannya tertinggi karena *krama inggil* dipergunakan untuk memberikan penghormatan kepada lawan bicara yang lebih tua dan layak untuk diberi penghormatan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui *Implementasi* Metode Bernyanyi dalam Mengenalkan *Bahasa Krama Inggil* Pada Anak Usia 4 – 5 Tahun di RA Nurul Ulum Desa Sandingrowo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah anak usia 4 – 5 tahun dan guru kelas A di RA Nurul Ulum Sandingrowo Soko Tuban yang berjumlah 15 anak, terdiri dari 9 anak laki-laki dan 6 anak perempuan. Penelitian ini dilakukan pada bulan Mei 2023. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi dan wawancara. Teknik analisis data menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi sumber dengan harapan data yang dihasilkan valid, subjektif dan otentik.

Hasil dari penelitian ini bahwa *Implementasi* metode bernyanyi dalam mengenalkan bahasa *krama Inggil* adalah dalam pelaksanaan pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru di kelas menggunakan metode bernyanyi dengan dua jenis lagu yaitu 3 tembang dolanan dan 5 lagu gubahan. *Implementasi* metode bernyanyi dalam mengenalkan Bahasa *krama Inggil* memberikan hasil yang positif terhadap anak-anak di RA Nurul Ulum dibuktikan dengan hasil wawancara kepada para wali murid yang sebagian besar anak sudah bisa menyebutkan berberapa kosa kata Bahasa *krama inggil* ketika di rumah.

Kata Kunci: *Metode Bernyanyi, Bahasa Krama Inggil*

ABSTRACT

IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM MENGENALKAN BAHASA *KRAMA INGGIL* PADA ANAK USIA 4 – 5 TAHUN DI RA NURUL ULUM DESA SANDINGROWO KECAMATAN SOKO KABUPATEN TUBAN

Muhammatul Khoiroh, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn., Siti Labiba Kusna, M.Pd.

The Krama Inggil language is one of the cultural heritages that is almost extinct and we must preserve it. As good citizens, it is a must for us to instill this in our children from an early age. The language of krama inggil is part of the Javanese language which is at the highest level because krama inggil is used to pay respect to the person you are talking to who is older and worthy of respect. This research was conducted to determine the implementation of the singing method in introducing Krama English to children aged 4 - 5 years at RA Nurul Ulum, Sandingrowo Village, Soko District, Tuban Regency.

The method used in this research is a qualitative approach. The subjects of this research were children aged 4 - 5 years and class A teachers at RA Nurul Ulum Sandingrowo Soko Tuban, totaling 15 children, consisting of 9 boys and 6 girls. This research was conducted in May 2023. Data collection techniques were carried out by means of observation, documentation and interviews. The data analysis technique uses technical triangulation and source triangulation with the hope that the resulting data is valid, subjective and authentic.

The results of this research are that the implementation of the singing method in introducing the English manners language is in the implementation of learning carried out by tutors in the classroom using a singing method with two types of songs, namely 3 traditional songs and 5 composed songs. The implementation of the singing method in introducing English manners has had positive results for the children at RA Nuiruil Uilum as proven by the results of interviews with the parents of the students, most of whom have already been able to use some of the vocabulary of the English manners at home.

Keywords: Singing Method, English Manne

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Ucapan Syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengembantugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai Khalifah *fil ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan di akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Implementasi Metode Bernyanyi dalam Mengenalkan Bahasa *Krama Inggil* pada Anak Usia 4-5 Tahun di RA Nurul Ulum Desa Sandingrowo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma`arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi sampai tingkat Sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moral, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dr. Ulfa, M.Pd.I., Ketua Prodi PIAUD yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Mohammad Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn., dan ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II, yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga guna penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan motivasi dan dukunga do`a.
7. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan baik moral maupun materi, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar dan terselesaikan tepat waktu.

Kepada beliau tersebut, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik beliau dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, serta senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 1 Agustus 2023

Penulis,

(Muhimatul Khoiroh)



UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma Terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	“	apostrof
ي	Ya	Y	ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Orisinalitas Penelitian	10
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Metode Bernyanyi	18
1. Pengertian Metode Bernyanyi	18
2. Unsur-unsur Musik dalam Bernyanyi	20
3. Contoh Lagu <i>Krama Inggil</i>	22
B. Bahasa Krama Inggil	22
C. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA)	24
D. Pembiasaan Bernyanyi Bahasa <i>Krama Inggil</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30

B. Kehadiran Peneliti.....	30
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Instrumen Penelitian	36
G. Teknik Analisis Data	36
H. Pengecekan Keabsahan Data	37
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	38
A. Paparan Data	38
B. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Peta Lokasi RA Nurul Ulum..... 40



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.1 Penelitian Penulis.....	15
Tabel 2.2 STPPA	24
Tabel 3.1 Jumlah Guru dan Karyawan	42
Tabel 3.2 Perkembangan Sekolah 4 Tahun Terakhir.....	43
Tabel 3.3 Rombongan Belajar	43
Tabel 3.4 Data Ruang Kelas	43
Tabel 3.5 Data Infrastruktur.....	44
Tabel 3.6 Data Sanitasi dan Air Bersih.....	44
Tabel 3.7 Jenis Sumber Air Bersih	45
Tabel 3.8 Sumber Listrik	45
Tabel 3.9 Alat Penunjang KBM	46
Tabel 4.1 Alat Mesin Kantor	47
Tabel 4.2 Data Buku	47
Tabel 4.3 Daftar lagu dan linknya	55

UNUGIRI

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	65
Lampiran 2. Data Siswa.....	66
Lampiran 3. Jadwal Pembelajaran.....	67
Lampiran 4. RPPH.....	68
Lampiran 5. Penilaian Skala Capaian Perkembangan Harian.....	70
Lampiran 6. Supervisi kelas.....	74
Lampiran 7. Instrumen Observasi.....	76
Lampiran 8. Instrumen Wawancara kepada Kepala Sekolah.....	77
Lampiran 9. Instrumen Wawancara Untuk Guru.....	78
Lampiran 10. Instrumen wawancara untuk orang tua.....	79
Lampiran 11. Lagu-lagu dalam Bahasa Krama Inggil.....	84
Lampiran 12. Surat Izin penelitian.....	86
Lampiran 13. Surat Keterangan telah melakukan penelitian.....	87
Lampiran 14. Dokumentasi.....	88



UNUGIRI