

PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (Lima) Eks.
Hal : Naskah Skripsi

Yth.
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No. 10 Jamban Bojonegoro

Assalmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : DIAN MASRUROH
NIM : 201955010104857
Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN E-MODUL MATERI DIMENSI
KEINDAHAN DAN EKSPRESI SENI DALAM
ISLAM MENGGUNAKAN APLIKASI FLIP PDF
PROFESIONAL BERBASIS KARAKTER PELAJAR
PANCASILA KREATIF

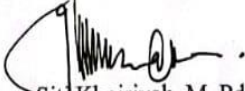
Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 12 Juli 2023

Pembimbing I

Giati Anisah, M. Pd
NIDN: 2104079104

Pembimbing II

Siti Khoiriyah, M. Pd
NIDN: 0721099501

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag
NIDN/2121128602

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : DIAN MASRUROH
NIM : 201955010104857
Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN E-MODUL MATERI DIMENSI
KEINDAHAN DAN EKSPRESI SENI DALAM
ISLAM MENGGUNAKAN APLIKASI FLIP PDF
PROFESIONAL BERBASIS KARAKTER PELAJAR
PANCASILA KREATIF

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul
Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Selasa, 25 Juli 2023
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E., M.M.
2. Sekretaris : Siti Khoiriyah, M. Pd
3. Penguji I : Dr. Ari Abi Aufa, M. Phil
4. Penguji II : Giati Anisah, M. Pd

Tanda Tangan



Bojonegoro, 8 Agustus 2023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



FAKULTAS H. Ahmad Manshur, M.A.)
FT UNUGIRI
NIDN: 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DIAN MASRUROH
NIM : 201955010104857
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN E-MODUL MATERI DIMENSI
KEINDAHAN DAN EKSPRESI SENI DALAM ISLAM
MENGUNAKAN APLIKASI FLIP PDF
PROFESIONAL BERBASIS KARAKTER PELAJAR
PANCASILA KREATIF

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil, jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 10 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



DIAN MASRUROH
NIM.201955010104857

MOTTO

إِذِ الْفَتَىٰ حَسَبَ اِعْتِقَادِهِ رُفِعَ # وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

(Karena derajat seorang pemuda diukur dari keyakinannya, dan bagi siapapun yang tidak yakin, maka tidak akan bisa mengambil manfaat)

Imam Syarifuddin Yahya Al-Imrithi



UNUGIRI

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Ku persembahkan skripsiku ini untuk suami tercinta dan orang tua yang telah mendukung dan menjadi motivator dan fasilitator disetiap niat baikku.
2. Ku persembahkan skripsiku ini untuk calon putra sholehku yang sedang berusia 6 bulan, semoga nanti kita bertemu dalam keadaan saling sehat dan selamat. Terima kasih sudah kuat menemani penulis berjuang menyelesaikan skripsi ini. Tetaplah kuat hingga kita bertemu.
3. Terima kasih kepada teman-teman penelitian RND seperjuangan terkhusus Sinta dan Nofi yang telah berjuang bersama dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Terima Kasih anggota grub semangat anti sambat, Zulfa , Lia dan Pras telah banyak membantu dan menjadi sahabat yang benar-benar tulus selama masa kuliah.
5. Terima Kasih kepada Dwi Yanti yang selalu membantu penulis untuk mendapatkan data dan uji praktek di lembaga SMP Plus Al Azhar Jolotundo
6. Terima Kasih kepada seluruh teman seperjuangan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang mana telah saling membantu, menghibur, dan menjadi tempat bercerita pada saat sedang dibutuhkan.

UNUGIRI

ABSTRAK

PENGEMBANGAN E-MODUL MATERI DIMENSI KEINDAHAN DAN EKSPRESI SENI DALAM ISLAM MENGGUNAKAN APLIKASI FLIP PDF PROFESIONAL BERBASIS KARAKTER PELAJAR PANCASILA KREATIF

Dian Masruroh, Giati Anisah, M, Pd., Siti Khoiriyah M, Pd.

Merdeka belajar menjadi salah satu pemecah masalah Indonesia untuk menghadapi perkembangan setiap era yang terjadi di Indonesia ini. Profil pelajar pancasila memiliki beberapa elemen, salah satunya adalah profil pelajar pancasila kreatif. Pelajar kreatif merupakan kemampuan memodifikasi dan menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak. Setelah peneliti melakukan observasi Di SMP Plus Al-Azhar Jolotundo, siswa merasa jenuh pada saat proses belajar mengajar berlangsung, apalagi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang notabenehnya guru sering menggunakan metode ceramah. Guru juga menerangkan bahwa siswa kurang disiplin, minat belajar kurang dan berakibat ngantuk sehingga pada saat pembelajaran siswa tertidur. Selain itu kurangnya buku paket juga menjadi permasalahan dalam keefektifan pembelajaran tersebut. Oleh karena itu dikembangkanlah bahan ajar berupa e-modul menggunakan aplikasi flip pdf professional.

Penelitian ini menggunakan metode R&D (*Research and Development*) yang merupakan metode penelitian untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji kevalidasian produk tersebut. Model pengembangan pada penelitian ini menggunakan model ADDIE yang merupakan akronim dari kata *analyze, design, develop, implement, dan evaluate*. Yang mana model pengembangan ADDIE dilakukan dalam 5 tahapan, yakni analisis, desain, pengembangan, implemetasi, dan evaluasi. Sumber data pada penelitian ini diantaranya ahli e-modul, ahli materi, guru, dan siswa dengan teknik pengumpulan data wawancara untuk analisis kebutuhan dan penyebaran angket kuesioner untuk validasi kelayakan e-modul. Setelah data terkumpul kemudian dianalisis. Data kualitatif didapatkan dari kritik dan saran para validator kemudian dijabarkan secara deskriptif. Sedangkan data kuantitatif didapatkan dari hasil skoring kuesioner oleh para validator, kemudian dihitung rata-ratanya dan dianalisis dengan cara mengubah data kuantitatif menjadi kualitatif dengan pedoman sebuah rumus.

Berdasarkan hasil analisis data dari para validator. E-modul materi dimensi keindahan dan ekspresi seni dalam Islam memiliki aspek penyajian isi dengan rata-rata perolehan penilaian 90%, aspek materi mendapatkan rata-rata nilai 94%, aspek bahasa dalam e-modul memperoleh rata-rata penilaian 97% dari ahli materi dan siswa, aspek tampilan memperoleh rata-rata penilaian 96% Aspek kepraktisan dalam e-modul mendapatkan penilaian rata-rata 98%. Dengan demikian e-modul memiliki kriteria sangat layak diimplementasikan sebagai bahan ajar.

Kata Kunci : *e-modul, kurikulum merdeka, flip pdf professional*

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF E-MODULE MATERIAL DIMENSIONS OF BEAUTY AND ART EXPRESSION IN ISLAM USING THE PROFESSIONAL FLIP PDF APPLICATION BASED ON CREATIVE PANCASILA STUDENT CHARACTER

Dian Masruroh, Giati Anisah, M, Pd., Siti Khoiriyah M, Pd.

Merdeka learns to be one of Indonesia's problem solvers to deal with developments in each era that occurs in Indonesia. The Pancasila student profile has several elements, one of which is the creative Pancasila student profile. Creative learners have the ability to modify and produce something original, meaningful, useful, and impactful. After the researchers made observations at SMP Plus Al-Azhar Jolotundo, students felt bored during the teaching and learning process taking place, especially in the subject of Islamic Religious Education, where teachers often used the lecture method. The teacher also explained that students lack discipline and lack interest in learning, which results in sleepiness during learning. In addition, the lack of textbooks is also a problem for the effectiveness of learning. Therefore, teaching materials in the form of e-modules were developed using the Flip PDF Professional application.

This research uses the R&D (Research and Development) method, which is a research method to produce certain products and test the validity of these products. The development model in this study uses the ADDIE model, which is an acronym for the words analyze, design, develop, implement, and evaluate. In which the ADDIE development model is carried out in five stages, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. Data sources in this study included e-module experts, material experts, teachers, and students using interview data collection techniques for needs analysis and distributing questionnaires to validate e-module feasibility. After the data is collected and analyzed, Qualitative data were obtained from the validators' criticisms and suggestions and then described descriptively. While the quantitative data was obtained from the results of scoring the questionnaire by the validators, the average was calculated and analyzed by changing the quantitative data to qualitative with the guidance of a formula.

Based on the results of the data analysis by the validators, The material e-module on the dimensions of beauty and artistic expression in Islam has an aspect of content presentation with an average rating of 90%; material aspects get an average score of 94%; language aspects in the e-module get an average rating of 97% from material experts and students; and the display aspect gets an average rating of 96%. The practicality aspect of the e-module gets an average rating of 98%. Thus, the e-module has very feasible criteria to be implemented as teaching material.

Keywords: e-module, independent curriculum, flip pdf professional

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayah-Nya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikan-Nya yaitu sebagai khalifah *fil ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Pengembangan E-Modul Materi Dimensi Keindahan dan Ekspresi Seni Dalam Islam Menggunakan Aplikasi Flip Pdf Profesional Berbasis Karakter Pelajar Pancasila Kreatif” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Giati Anisah, M. Pd., dan Ibu Siti Khoiriyah, M. Pd., selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak mengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su’udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

6. Bapak Fahrur Rosidi S. Pd. Sd selaku Kepala SMP Plus Al-Azhar Jolotundo, yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di lembaganya.
7. Siswa dan siswi kelas VII SMP Plus Al Azhar Jolotundo, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Suami dan orang tua tercinta, yang selalu memberikan motivasi dan dukungan pada setiap niat baik yang penulis lakukan.
9. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 21 Juni 2023

Penulis,

(Dian Masruroh)

UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

UNUGIRI

ڊ	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ٽ	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ز	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
اَ	“ain	“	koma terbalik (di atas)
گ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	”	apostrof
ي	Ya	y	ye

UNUGIRI

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	Error!
Bookmark not defined.	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error!
Bookmark not defined.	
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Spesifikasi Produk	11
F. Ruang Lingkup Pengembangan	12
G. Definisi Operasional	12
H. Orisinalitas Penelitian.....	13
I. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KAJIAN TEORI	17
A. E-Modul.....	17
a. Pengertian E-modul.....	17
b. Kelebihan Dan Kekurangan E-Modul	17
c. Karakteristik E-Modul	18
d. Syarat Kelayakan E-Modul.....	19
B. Flip Pdf Profesional	21

a. Kelebihan flip pdf professional.....	22
b. Kekurangan flip pdf professional	22
C. Karakter Pelajar Pancasila Kreatif.....	23
D. Materi Kaligrafi	25
a. Pengertian Kaligrafi	25
b. Sejarah Kaligrafi di Indonesia	27
c. Jenis-Jenis Kaligrafi.....	30
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	37
A. Metode Penelitian.....	37
B. Prosedur Penelitian	38
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	41
D. Teknik Analisis Data	43
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN TEMUAN PENGEMBANGAN	46
A. Hasil Pengembangan	46
B. Pembahasan	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian	14
Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data	41
Tabel 3.2 Butir kuesioner ahli materi, ahli e-modul, guru dan siswa	42
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian E-Modul	44
Tabel 3.4 Kriteria kelayakan	44
Tabel 4.1 Hasil kuesioner ahli e-modul	60
Tabel 4.2 Hasil Revisi	61
Tabel 4.3 Hasil Kuesioner Ahli Materi	62
Tabel 4.4 Hasil Kuesioner Guru Pendidikan Agama Islam	63
Tabel 4.5 Hasil Kuesioner Siswa	64
Tabel 4.6 Penyajian Data	66
Tabel 4.7 Daftar Nilai Siswa	76
Tabel 4.7 Kriteria Kreatifitas	77



UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Contoh Khot Tsuluts	30
Gambar 2.2 Contoh Khot Naskhi	31
Gambar 2.3 Contoh Khot Kufi	32
Gambar 2.4 Contoh Khot Riq'ah	33
Gambar 2.5 Contoh Khot Raihani	33
Gambar 2.6 Contoh Khot Diwani	34
Gambar 2.7 Contoh Khot Diwani Jali	35
Gambar 2.8 Contoh Khot Farisi	36
Gambar 3.1.Tahapan ADDIE	38
Gambar 4.1 Halaman Cover	52
Gambar 4.2 Daftar Isi E-modul	53
Gambar 4.3 Pendahuluan E-modul	53
Gambar 4.4 Infografis E-modul	54
Gambar 4.5 Materi E-modul	55
Gambar 4.6 Rangkuman dan Daftar Isi E-modul	55
Gambar 4.7 Tampilan Icon Download canva	56
Gambar 4.8 Tampilan pilihan output canva	56
Gambar 4.9 Tampilan Beranda Flip pdf professional	57
Gambar 4.10 Tampilan Pilihan Output Flip Pdf Profesional	57
Gambar 4.11 Tampilan Menu Edit Flip Pdf Profesional	58
Gambar 4.12 Tampilan Menu Desain Flip Pdf Profesional	58
Gambar 4.13 Tampilan Menu Output Flip Pdf Profesional	59

UNUGIRI

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Desain e-modul
- Lampiran 2 : Wawancara analisis kebutuhan
- Lampiran 3 : Surat izin penelitian
- Lampiran 4 : Lembar validasi produk
- Lampiran 5 : Hasil validasi produk
- Lampiran 6 : Dokumentasi observasi awal di SMP Plus Az Azhar Jolotundo
- Lampiran 7 : Dokumentasi wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam
- Lampiran 8 : Dokumentasi Uji coba e-modul



UNUGIRI