

## الشعار

بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل

“Dengan kerendahan hati, mengajarkan, berdoa’a, niat yang jelas juga tawakkal.  
seseorang akan mendapatkan derajat yang tinggi”



# UNUGIRI

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

١. لربي الله تعالى على نعمه حتى أستطيع لأتم البحثي، والحبيبة مُجَّد أكرم من أشتاق.
٢. لوالدي المحبوبين الكرمين الذين في كل عمري.
٣. ولجميع إخوان والأخوات.
٤. لمن الذي كاتر الكلام والكاتر الساعد.
٥. لمشرف ومشرفة كلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري.
٦. ولجميع أصدقائي الذين جاهدوا معا.
٧. لجامعة سونان غري الإسلامية بوجونغار.

# UNUGIRI

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. قدّمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى:

١. فضيلة الكريم كياهي مُجّد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان غري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب ومساعد وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكريمة نلنا إندريانا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة

والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكريمة الدكتورة نور المشفعة الماجستير، المشرفة الأولى التي قد بذلت

جهدها وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريم مفتاح المفيد الماجستير، المشرف الثاني الذي قد بذل جهده

وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

وأخيرا أسأل الله أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير

الجزاء.



**UNUGIRI**

## تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أنني :

الاسم : محمود داعي مصفى

رقم القيد : ٢٠١٨.٥٥٠٥.١٣.٠١١٤ :

عنوان البحث : تحليل المعاني الإشارية في نظم ألفية ابن مالك. (دراسة تحليلية دلالية في باب الكلام والمعرب والمبني والنكرة والمعرفة).

كتبتُ هذا البحث وما فيه بنفسى إلاّ الأجزاء التي اقتبسْتُها ونقلْتُها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبيّن أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف/ة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة همزة العلماء سونان غري.

تحريرا ببوجونغا، ٢ سبتمبر ٢٠٢٢ م

الباحثة



محمود داعي مصفى

رقم القيد : ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١١٤ :

## تقرير موافقة المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : محمود داعي مصفى

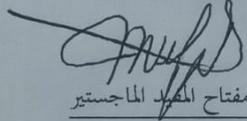
رقم القيد : ٢٠١٨.٥٥٠٥.١٣.٠١١٤

عنوان البحث : تحليل المعاني الإشارية في نظم ألفية ابن مالك. (دراسة تحليلية دلالية في باب الكلام والمعرب والمبني والنكرة والمعرفة).

قد قرأنا والطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تمت هذه خطة البحث المقترحة ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة تحضة العلماء سونان غري للعام الدراسي ٢٠٢١ م / ٢٠٢٢ م.

تحريرا ببوجونغارا، ٢ سبتمبر ٢٠٢٢ م

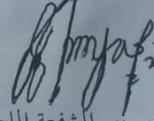
المشرف الثاني



مفتاح المهدي الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢٥٠٩٨٨٠١

المشرفة الأولى



الدكتور نور المشفعة الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٥٠٧١٢٦



## مستخلص البحث

محمود داغي مصطفى (٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١١٤)، تحليل المعاني الإشارية في نظم ألفية ابن مالك. (دراسة تحليلية دلالية في الباب كلام ومعرب والمبني والنكرة والمعرفة)، قسم اللغة العربية وأدبها، ٢٠٢٢.

الكلمة الرئيسية: تحليل المعاني الإشارية في نظم ألفية ابن مالك.

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف بعمق عن معنى الإشاري الواردة في نظام ألفية ابن مالك. وكذلك تحليل النظم التي تحتوي على معاني العلامات في ندرم ألفية ابن مالك. من خلال إجراء هذا البحث، يمكن ملاحظة أنه في ندرم ألفية ابن مالك، هناك العديد من الندمات التي تحتوي على معاني الإشارة.

أما الأهداف لهذا البحث هي: لمعرفة النظم التي تحتوي على معنى الإشاري في نظم ألفية ابن مالك. وكذلك معنى أي من العلامات الواردة في نظم ألفية ابن مالك. الطريقة المستخدمة في دراسة معنى الإشاري في نظم الألفية بن مالك هي استخدام المنهج التحليلي لعلم الدلالة. يهدف استخدام هذه الطريقة إلى تحديد عناصر النظم التي لها معنى الإشارة، وكذلك الكشف عن معنى الإشارات الواردة فيه.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي. في هذه الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي لأن البيانات التي تم جمعها كانت في شكل كلمات وليس أرقام. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة البحث في المكتبات، مع الإشارة إلى قواعد علم دلالة وشرح معنى الإشارة.

النتائج التي حصل عليها الباحثون في "نظم عافية بن مالك"، بالتفصيل: هناك ١٤ مقطعاً في ثلاثة أبواب (كلام ومعرب ومبني ونكرة ومعرفة) لها معاني الإشارات.

## ABSTRAK

Mahmud Daie Mushoffa (2018 5500 13 0114), Analisis Makna Isyarat pada Nadzom Alfiyah Ibnu malik, Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2022.

Kata kunci : Analisis Makna Isyarat pada Nadzom Alfiyah Ibnu Malik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap secara mendalam makna isyarat yang terkandung pada nadzom Alfiyah Ibnu Malik. Serta menganalisis nadzom-nadzom yang mengandung makna isyarat pada nadzom Alfiyah Ibnu Malik. Dengan dilakukannya penelitian ini, dapat diketahui bahwa dalam nadzom Alfiyah Ibnu Malik memiliki banyak nadzom yang mengandung makna isyarat.

Pokok permasalahan dalam pembahasan ini adalah: Untuk mengetahui nadzom yang mengandung makna isyarat dalam nadzom Alfiyah Ibnu Malik. Serta mengetahui makna isyarat apa saja yang terkandung dalam nadzom Alfiyah Ibnu Malik. Metode yang digunakan dalam mengkaji makna isyarat pada nadzom Alfiyah Ibnu Malik adalah dengan menggunakan metode analisis ilmu dalalah. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mengetahui unsur-unsur nadzom yang memiliki makna isyarat, serta mengungkap makna isyarat yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif karena data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan bukan angka. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode *Library Research*, dengan mengacu pada kaidah ilmu Dalalah dan penjelasan makna isyarat.

Hasil yang diperoleh peneliti dalam Nadzom Afiyah Ibnu Malik, dengan rincian sebagai berikut: ada 14 bait dalam 3 bab (Kalam, Mu'rab wa Mabni, nakirah wa ma'rifat) yang mempunyai makna isyarat.

UNUGIRI

## محتوية البحث

أ	الشعار .....
ب	الإهداء .....
ج	كلمة الشكر والتقدير .....
هـ	تقرير بيان الأصله .....
و	تقرير موافقه المشرف .....
ز	خطاب الموافقه من لجنة المناقشة .....
ح	مستخلص البحث .....
ي	محتويات البحث .....
١	الباب الأول : المقدمة .....
١	أ. خلفه البحث .....
٣	ب. التعريف العام .....
٥	ج. تحديد مشكله البحث .....
٥	د. أسئلت البحث .....
٦	هـ. أهداف البحث .....
٦	و. فوائده البحث .....
٧	ز. الدرسة السابقه .....
٨	ح. نظريه البحث .....
١٠	ي. منهج البحث .....
١٢	ط. هيكل البحث .....

١٤	الباب الثاني: الإطار النظري العام
١٤	أ. المبحث الأول : معرفة علم الدلالة
١٤	١. أسماء الدلالة
١٦	٢. تعريف الدلالة
١٧	٣. موضوع الدلالة
٢٣	٤. أنواع الدلالة
٤٤	ب. المبحث الثاني: معرفة المعنى الإشاري والمعنى الإشاري
٤٤	١. المعنى الإشاري والمعنى الإشاري
٤٥	الباب الثالث: عرض البيانات
٤٥	أ. سيرة الحياة محمد جمال الدين ابن عبد الله ابن مالك
٤٧	ب. نظم ألفية ابن مالك
٥١	الباب الرابع: النتائج والتحليل
٥١	أ. النظم في ألفية ابن مالك لها معنى إشاري
٥٢	ب. المنى الإشارة في هذه النظم
٥٩	الباب الخامس: الخاتمة
٥٩	أ. الخلاصة
٦١	ب. التوصيات والمقترحات
٦٢	المراجع