

PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima) Eks
Hal : Naskah Skripsi

Yth.
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jember. Bojonegoro.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : MOCH IMAM FATHONI
NIM : 201855010104563
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judu Skripsi : IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL SEBAGAI
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN FIQH KELAS VII DI MTs DARUL
HUDA SUGIHWARAS BOJONEGORO

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Zaini Miftah, MA
NIDN: 2101067901

Pembimbing II

Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I
NIDN: 2108088801

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam



Su'udun Aziz, S. Pd. I. M. Ag
FT UNUGIRI 1128602

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : MOCH IMAM FATHONI
NIM : 201855010104563
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL
SEBAGAI MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA
MATA PELAJARAN FIQH KELAS VII DI MTs
DARUL HUDA SUGIHWARAS BOJONEGORO

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Jum'at, 30 September 2022
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan penguji:

1. Ketua : Dr. Hj. Ifa Khorra Ningrum, SE, MM
2. Sekretaris : Ulva Badi' Rahmawati, MPd. I
3. Penguji I : Dr. Hj. Sri Minarti, MPd. I
4. Penguji II : Zaim Miftah, MA

Tanda Tangan

()
()
()
()

Bojonegoro, 30 September 2022

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


(Dr. H. Ahmad Munshur, MA)
NIPN: 0122037701
UNUGIRI

PERNYATAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOCH IMAM FATHONI
NIM : 201855010104563
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judu Skripsi : IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL
SEBAGAI MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA
MATA PELAJARAN FIQH KELAS VII DI MTs
DARUL HUDA SUGIHWARAS BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro , 30 September 2022

Yang membuat pernyataan,


Moch Imam Fathoni

MOTTO

“Dia (Allah) menganugerahkan hikmah kepada siapapun yang Dia kehendaki.

Siapa yang dianugerahi hikmah, sungguh dia telah dianugerahi berkat yang banyak. Tidak ada yang dapat mengambil pelajaran (darinya), kecuali *ululalbaab*”

(Surat *Al-Baqarah*: 286).¹



¹ Quran Kemenag, *Q.S Al-Baqarah: 286*, (online), (<https://quran.kemenag.go.id/sura/2>, diakses 16 Juli 2022).

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan *ma'udahNya*, sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih yang sangat mendalam dan saya persembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, abah dan ibu tercinta yaitu bapak Zainuri dan ibu Istiqomah, karya ini saya persembahkan kepada beliau sebagai wujud *ta'dziim* dan terima kasih saya kepada beliau.
2. Kakak-kakak dan adik saya, yang selalu ada dan menjadi penyemangat saya.
3. Segenap civitas akademika kampus UNUGIRI yang telah memberikan akses dan layanan Pendidikan kepada saya dalam menempuh jenjang strata 1.
4. Sahabat dan teman saya yang selalu memberi semangat, dukungan, bantuan dan motivasi untuk saya. Dan terimakasih untuk kalian semua yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.



UNUGIRI

ABSTRAK

IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL SEBAGAI MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATAPEMBELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH (MTS) DARUL HUDA, SUGIHWARAS, BOJONEGORO

Fathoni, Moch Imam, 2022.

Pembimbing : (1)Zaini Miftah, MA, (2)Ulfa Badi' Rohmawati, M.Pd.I

Media pembelajaran sangat mempengaruhi proses kegiatan belajar mengajar, dikarenakan media pembelajaran merupakan jalan guru untuk mentransferkan ilmu pengetahuan kepada siswa. Penggunaan media pembelajaran yang bervariasi atau berganti-ganti juga sangat dianjurkan untuk dilakukan oleh guru agar siswa tidak bosan dan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran juga meningkat. Media *Audio Visual* bisa menjadi salah satu pilihan media pembelajaran yang menyenangkan dan bisa membuat siswa lebih aktif dalam kegiatan pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan rancangan penelitian lapangan. Pengumpulan data dilakukan dengan Teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi reduksi data, analisis data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan cara ketekunan dan keajegan pengamatan, perpanjangan peneluitian, pembahasan dengan teman sejawat dan juga menggunakan viieknik triangulasi dengan menggunakan berbagai sumber. Media, dan waktu. Informan penelitian adalah guru mata pelajaran Fiqih dan Audio Visual.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penerapan media *Audio Visual* pada pembelajran Fiqih dapat menjadi salah satu pilihan media pembelajaran yang efektif, menyenangkan dan dapat membuat siswa lebih aktif dalam pembelajaran. Langkah-langkah penerapan media *Audio Visual* yaitu 1) guru menyampaikan tema pelajaran dengan menggunakan vidio, 2) siswa mencari masalah, 3) siswa mencari sumber informasi untuk penyelesaian masalah dan merancang sebuah karya yang bisa digunakan untuk penyelesaian ,masalah 4) mempresentasikan karya. Faktor pendukung media *Audio Visual* adalah kekompakan siswa dengan anggota kelompok saat kegiatan pembelajaran berlangsung dan juga guru sebagai pengawas saat kegiatan pembelajaran. Faktor penghambat media *Audio Visual* ialah kurangnya waktu pembelajaran dan metode pembelajarannya.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Audio Visual, Fiqih*

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF AUDIO VISUAL MEDIA AS STUDENTS' LEARNING MOTIVATION ON FIQH LEARNING SUBJECT IN TSANAWIYAH MADRASAH (MTS) DARUL HUDA, SUGIHWARAS, BOJONEGORO

Fathoni, Moch Imam, 2022.

Pembimbing : (1)Zaini Miftah, MA, (2)Ulfa Badi' Rohmawati, M.Pd.I

Learning media greatly affects the process of teaching and learning activities, because learning media is a way for teachers to transfer knowledge to students. The use of learning media that varies or alternates is also highly recommended by teachers so that students do not get bored and students' interest in participating in learning also increases. Audio Visual media can be a fun choice of learning media and can make students more active in learning activities.

This study uses a descriptive qualitative approach with a field research design. Data was collected by using observation, interview and documentation techniques. Data analysis techniques include data reduction, data analysis and drawing conclusions. Checking the validity of the data is done by means of persistence and constancy of observation, extension of research, discussion with colleagues and also using triangulation techniques using various sources. Media, and time. Research informants are teachers of Jurisprudence and Audio Visual subjects.

Based on the research conducted, it can be concluded that the application of Audio Visual media in Fiqh learning can be one of the choices of learning media that is effective, fun and can make students more active in learning. The steps for implementing Audio Visual media are 1) the teacher conveys the theme of the lesson by using video, 2) students look for problems, 3) students look for sources of information for problem solving and design a work that can be used for solving problems, 4) presenting the work. The supporting factor of Audio Visual media is the cohesiveness of students with group members during learning activities and also teachers as supervisors during learning activities. The inhibiting factor of Audio Visual media is the lack of learning time and learning methods.

Keywords: *Learning Media, Audio Visual, Jurisprudence*

KATA PENGANTAR

Dengan Menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang diberikanNya yaitu sebagai khalifah *fil ard.* Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Implementasi Media Audio Visual Sebagai Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih Kelas VII di MTs Darul Huda Sugihwaras Bojonegoro,” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

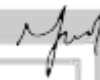
1. Bapak K.M Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Zaini Miftah, MA., dan Ibu Ulva Badi' Rohmawati, M.Pd.I., selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah mengorbankan banyak tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su'udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag., Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Ibu Atik Khusniati, S. Pd, selaku Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah Darul Huda, Sugihwaras, Bojonegoro, yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantru penulis dalam pelaksanaan penelitian di lapangan.
7. Para guru dan siswa Madrasah Tsanawiyah Darul Huda, Sugihwaras, Bojonegoro, yang telah bersedia membantu dan menjadi reeponden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Keluarga besar penulis yang selalu memberi semangat, dukungan tanpa henti dan juga bantuan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga kebaikan mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

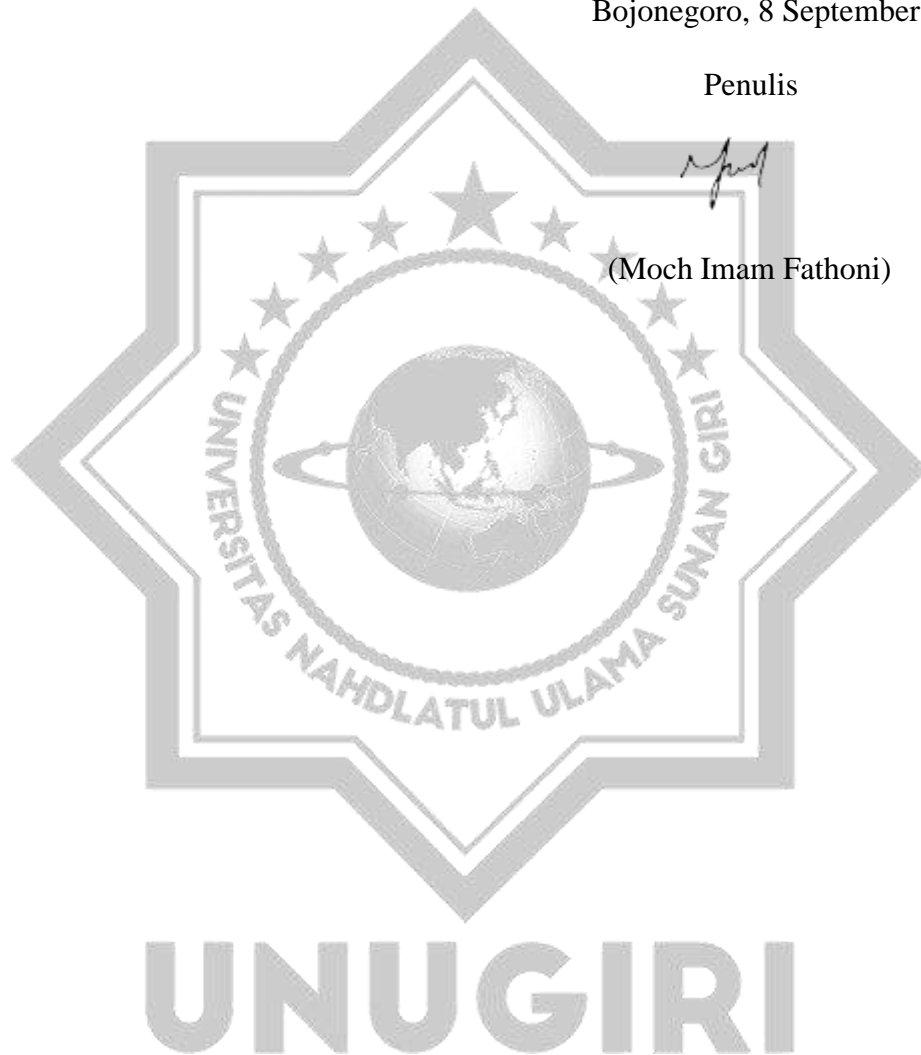
Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 8 September 2022

Penulis



(Moch Imam Fathoni)



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Orsinalitas Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II MEDIA AUDIO VISUAL SEBAGAI MOTIFASI BELAJAR DAN	
MATA PELAJARAN FIQIH.....	17
A. Media Audio Visual.....	17
1. Pengertian Media	18
2. Nilai-nilai praktis penggunaan media.....	20
3. Pengertian Audio Visual	21
4. Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio Visual	22
5. Media berbasis Audio Visual	23
6. Konsep dasar media pembelajaran Audio Visual.....	25
7. Fungsi dan manfaat media Audio Visual dalam pembelajaran.....	26
8. Indicator penggunaan media pembelajaran Audio Visual	28
B. Motivasi Belajar	28
1. Pengertian Motivasi Belajar.....	28
2. Macam-macam Motivasi Belajar	32
3. Macam-macam indicator motivasi belajar	34
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Motivasi Belajar	35
C. Pelajaran Fiqih	35
1. Pengertian Pembelajaran	36
2. Pengertian Fiqih	36
3. Ruang Lingkup Fiqih	37
4. Tujuan Mempelajari Fiqih.....	38
5. Materi Fiqih Kelas VII	38

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	41
D. Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	45
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	48
A. Paparan Data	48
1. Deskripsi Sejarah Berdirinya MTs Darul Huda	48
2. Data Tentang Penerapan Media Audio Visual sebagai Motivasi Belajar siswa pada mata Pelajaran Fiqih di MTs Darul Huda, Sugihwaras	54
3. Data Tentang Faktor Pendukung dan penghambat Penerapan Media Audio Visual sebagai Motivasi Belajar siswa pada mata Pelajaran Fiqih di MTs Darul Huda, Sugihwaras	63
B. Pembahasan	67
1. Penerapan Media Audio Visual sebagai Motivasi Belajar siswa pada mata Pelajaran Fiqih di MTs Darul Huda, Sugihwaras.....	67
2. Faktor Pendukung dan penghambat Penerapan Media Audio Visual sebagai Motivasi Belajar siswa pada mata Pelajaran Fiqih di MTs Darul Huda, Sugihwaras	71
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran-saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	80

UNUGIRI

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Materi Fiqih MTS Kelas VII



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Hasil Wawancara

Lampiran 3. Surat Rekomendasi Penelitian

Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5. Dokumentasi



UNUGIRI

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah usaha sadar sistematis, yang dilakukan oleh orang-orang yang disertai tanggung jawab untuk mempengaruhi siswa agar mempunyai sifat dan tabiat sesuai dengan cita-cita pendidikan¹. Pendidikan diberikan kepada siswa dalam pertumbuhan jasmani rohani. Pendidikan diarahkan untuk membantu siswa dalam mencapai tingkat dewasa dan mereka dapat berkembang secara optimal. Pendidikan menuntut segala kekuatan dalam diri anak, sebagai manusia dan anggota masyarakat agar dapat mencapai keselamatan dan kebahagiaan setinggi-tingginya. Pendidikan menjadi usaha sadar dan sistematis yang dilakukan oleh masyarakat untuk mengembangkan potensinya secara optimal, sehingga kemampuan dan ketrampilan berkembang.

Pendidik atau guru harus memiliki dasar empiris yang kuat untuk mendukung profesi mereka sebagai pengajar. Pada pasal 1 butir 20 UU Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, yakni “Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar”. Dengan demikian, dapat ditemukan bahwa pembelajaran adalah serangkaian kegiatan atau situasi yang sengaja dirancang

¹ Ahmad, munib, dkk, 2012 pengantar ilmu pendidikan, Unnes Semarang, 2013, hlm 31