

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ainun Listiyawati

NIM : 2018.5502.04.0733

Prodi/Fakultas : Hukum Ekonomi Syariah/Syariah dan Adab

Judul Skripsi : Tinjauan *Fiqh Muamalah Akad Ju'alah* Terhadap Fitur TikTok Bonus

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian atau hasil karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 16 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,



Ainun Listiyawati

2018.5502.04.0733

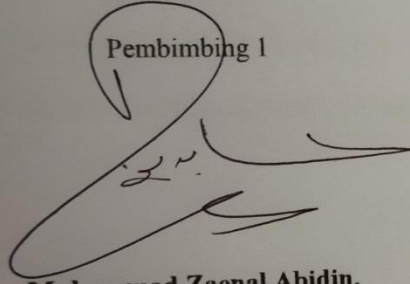
UNUGIRI

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Ainun Listiyawati, Nim: 2018.5502.04.0733 dengan judul "Tinjauan *Fiqh Muamalah Akad Ju'alah* Terhadap Fitur TikTok Bonus" ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Bojonegoro, 16 Agustus 2022

Pembimbing 1

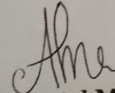


Muhammad Zaenal Abidin,

S.H.I.,M.E.

NIDN. 0719069102

Pembimbing 2



Lisa Aminatul Mukaromah, M.S.I.

NIDN. 2102109001

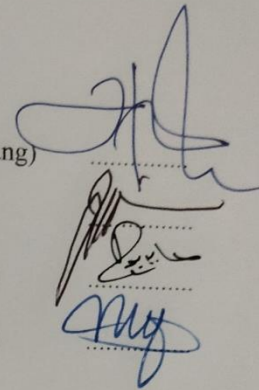
UNUGIRI

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Ainun Listiyawati, NIM: 2018.5502.04.0733 ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqosah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada Agustus 2022, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam ilmu hukum.

Majelis Munaqosah Skripsi:

1. Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E., M.M. (Ketua Sidang)
2. Dr. Nurul Huda, M.H.I. (Penguji I)
3. Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E. (Penguji II)
4. H. Miftahul Mufid, S.Pd.I, M.Pd.I. (Sekertaris)



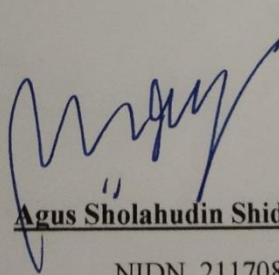
Bojonegoro, 16 Agustus 2022

Mengesahkan

Fakultas Syariah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dekan,



Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I

NIDN. 2117087701

MOTTO

“Being thankfull and giving thanks is one of the keys to be happy”

-Mark Lee-



UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Puji syukur kami haturkan kepada Allah SWT Dengan Rahmat Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Saya persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Kedua orang tuaku Bapak Jarwo dan Parti Ningsih yang telah senantiasa mendidik dan memberikan kasih sayang, serta memberikan doa-doa terbaik untuk saya.
2. Untuk adikku tercinta Febri Arta Gumilang yang telah memberikan dukungan sepenuhnya selama saya kuliah, semoga karya yang sederhana ini dapat membantumu semangat dalam belajar menuntut ilmu.
3. Untuk dosen pembimbing Bapak Zaenal Abidin, S.H.I.,M.E., dan Ibu Lisa Aminatul Mukaromah, M.S.I. yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini. Keduannya memiliki peran penting dalam membersamai langkah peneliti sampai akhirnya skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
4. Untuk teman dan sahabat seangkatan Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah yang saling memberikan semangat untuk penulisan ini. Terima kasih atas perjuangan susah senang yang telah kita lewati bersama.

UNUGIRI

ABSTRAK

Ainun Listiyawati (2018.5502.04.0733), Tinjauan *Fiqh Muamalah* Akad *Ju'alah* Terhadap Fitur TikTok Bonus, Prodi Hukum Ekonomi Syariah, 2022

Fitur TikTok Bonus merupakan salah satu fitur yang terdapat dalam aplikasi TikTok. Fitur ini memiliki cara kerja dengan cara menjalankan misi yang disediakan di dalamnya. Selanjutnya pengguna akan mendapatkan poin dari hasil menjalankan misi-misi tersebut. Banyak pengguna fitur TikTok Bonus belum mengetahui bagaimana mekanisme penggunaan fitur tersebut menurut *Fiqh Muamalah* akad *ju'alah*. Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi bagaimana mekanisme memperoleh uang dari fitur TikTok Bonus yang ada pada aplikasi TikTok dan bagaimana tinjauan Fikih Muamalah akad *ju'alah* terhadap fitur TikTok Bonus.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui praktek mekanisme memperoleh uang dari fitur TikTok Bonus dan memahami Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah *Fiqh Muamalah* akad *ju'alah* terhadap fitur TikTok Bonus.

Jenis penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah penelitian lapangan yang menggunakan metode kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui wawancara dan dokumentasi. Analisis yang digunakan menggunakan metode deduktif yaitu pembahasan yang diawali dengan mengemukakan dalil-dalil, teori-teori atau ketentuan yang bersifat umum dan selanjutnya dipaparkan kenyataan yang bersifat khusus.

Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa mekanisme mendapatkan uang dari fitur TikTok Bonus dimulai setelah pengguna berhasil mengundang teman dengan menggunakan kode *referral* kemudian misi-misi untuk mendapatkan poin akan muncul secara otomatis. Akad dan mekanisme penggunaan fitur TikTok Bonus untuk kebolehan dan sahnya telah memenuhi rukun dan syarat dari akad *ju'alah* bagi pengguna yang ahli. Namun bagi pengguna yang belum cukup memiliki keahlian dalam penggunaan fitur TikTok Bonus, maka belum termasuk memenuhi rukun karena pada akad *ju'alah* disyaratkan pekerja diharuskan orang yang ahli dalam pekerjaan tersebut. Kemudian pemberian bonus dalam fitur TikTok Bonus belum memenuhi ketentuan dalam Fatwa DSN-MUI Nomor &5/DSN-MUI/VII/2009, karena masih terdapat pendapatan pasif dari pihak *downline* untuk *upline*. Sedangkan dalam fatwa tersebut dijelaskan bahwa tidak boleh terdapat perolehan bonus pasif.

Kata Kunci : TikTok, TkTok Bonus, *Ju'alah*.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Illahi Rabbi yang telah melimpahkan segenap rahmah, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam, semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita ke jalan yang penuh kemuliaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapat syafa'at beliau di hari kelak, Amin.

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT sepantasnya penulis haturkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Agus Sholahuddin Shidiq, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Dr. HM. Ridlwan Hambali, Lc., MA selaku Dosen Wali selama penulis menimba ilmu di Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
4. Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E dan Lisa Aminatul Mukaromah, M.S.I. selaku Dosen pembimbing yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, motivasinya, dalam proses penulisan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu yang senantiasa mendorong penulis menuntut ilmu tanpa pantang menyerah dan berkat perjuangan, restu dan doa beliauah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar.

8. Semua pihak terkait yang mendukung penyelesaian penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Berkat keterlibatan semua pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, penulis hanya bisa menyampaikan terima kasih Jazakumullah ahsan al-jaza'. Karena keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khazanah keilmuan bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri. Amin.



DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| SAMPUL DALAM..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | iii |
| PENGESAHAN..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TRANSLITERASI..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Definisi Operasional..... | 4 |
| C. Identifikasi dan Batasan Masalah..... | 5 |
| D. Rumusan Masalah..... | 6 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| F. Kegunaan Penelitian..... | 6 |
| G. Penelitian Terdahulu..... | 7 |
| H. Kerangka Teori..... | 11 |
| I. Metode Penelitian..... | 13 |
| J. Sistematika Pembahasan..... | 16 |
| BAB II KERANGKA TEORETIS | |
| A. Definisi <i>Ju'ālah</i> | 18 |
| B. Dasar Hukum <i>Ju'ālah</i> | 19 |
| C. Rukun <i>Ju'ālah</i> | 23 |
| D. Syarat-Syarat <i>Ju'ālah</i> | 26 |
| E. Akad <i>Ju'ālah</i> dalam kajian Mazhab..... | 28 |
| F. Bonus (<i>Ju'ālah</i>) Dalam Fatwa DSN MUI..... | 31 |

BAB III DESKRIPSI LAPANGAN

| | |
|--|----|
| A. Aplikasi TikTok..... | 36 |
| 1. Profil Aplikasi TikTok..... | 36 |
| 2. Sejarah Singkat TikTok Di Indonesia..... | 37 |
| 3. Menu-Menu Dalam Aplikasi TikTok..... | 39 |
| B. TikTok Bonus..... | 41 |
| 1. Misi-Misi Dalam TikTok Bonus..... | 41 |
| 2. <i>Passive Income</i> Dalam TikTok Bonus..... | 45 |

BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS

| | |
|---|----|
| A. Mekanisme Memperoleh Uang Pada Fitur TikTok Bonus..... | 49 |
| B. Tinjauan <i>Fiqh Muamalah</i> Akad <i>Ju'alah</i> Terhadap Akad dan Mekanisme Memperoleh Uang Dari Fitur TikTok Bonus..... | 53 |

BAB V PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. KESIMPULAN..... | 62 |
| B. SARAN..... | 63 |

DAFTAR PUSTAKA

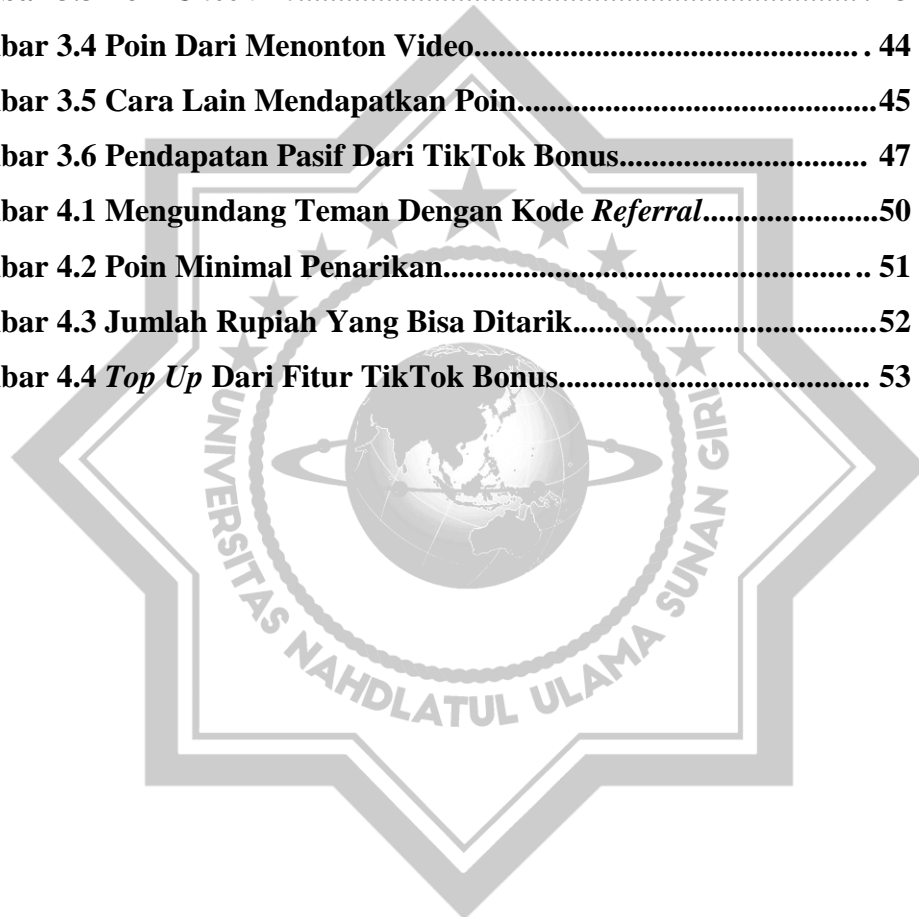
LAMPIRAN



UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|------------|
| Gambar..... | Hal |
| Gambar 3.1 Aplikasi TikTok Pada <i>Google Play Store</i>..... | 38 |
| Gambar 3.2 Poin Dari Mengundang Teman..... | 42 |
| Gambar 3.3 Poin <i>Check In</i>..... | 43 |
| Gambar 3.4 Poin Dari Menonton Video..... | 44 |
| Gambar 3.5 Cara Lain Mendapatkan Poin..... | 45 |
| Gambar 3.6 Pendapatan Pasif Dari TikTok Bonus..... | 47 |
| Gambar 4.1 Mengundang Teman Dengan Kode <i>Referral</i>..... | 50 |
| Gambar 4.2 Poin Minimal Penarikan..... | 51 |
| Gambar 4.3 Jumlah Rupiah Yang Bisa Ditarik..... | 52 |
| Gambar 4.4 <i>Top Up</i> Dari Fitur TikTok Bonus..... | 53 |



UNUGIRI

DAFTAR TRANSLITRASI

Penulisan naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman translitansi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا | ' | ط | T |
| ب | B | ظ | Z |
| ت | T | ع | ' |
| ث | Th | غ | Gh |
| ج | J | ف | F |
| ح | H | ق | Q |
| خ | Kh | ك | K |
| د | D | ل | L |
| ذ | Dh | م | M |
| ر | R | ن | N |
| ز | Z | و | W |
| س | S | ه | H |
| ش | Sh | ع | ' |
| ص | ṣ | ي | Y |
| ض | D | | |

Sumber: Kate L. Turabian, *A Manual of Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987)

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

| Tanda dan Huruf Arab | Nama | Indonesia |
|----------------------|--------|-----------|
| اَ | Fathah | A |

| | | |
|---|--------|---|
| 9 | Kasrah | I |
| 0 | Damah | U |



UNUGIRI