

**TRADISI *CINJO* SEPASAR DALAM PERNIKAHAN DI DESA
BANGUNREJO KECAMATAN SOKO KABUPATEN TUBAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Strata Satu Hukum Keluarga Islam



UNUGIRI

Oleh :

KHOMSATUL MAHFUDZOH

NIM. 2018.5502.03.0063

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
BOJONEGORO**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Khomsatul Mahfudzoh

NIM : 2018.5502.03.0063

Prodi/Fakultas : Hukum Keluarga Islam/Syariah dan Adab

Judul Skripsi : Tradisi Cinjo Sepasar Dalam Pernikahan Di Desa Bangunrejo
Kecamatan Soko Kabupaten Tuban

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian/hasil karya
saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 20 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,



Khomsatul Mahfudzoh

2018.5502.03.0063

UNUGIRI

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Khomsatul Mahfudzoh, NIM: 2018.5502.03.0063 dengan judul "Tradisi *Cujo* Sepasar dalam Pernikahan di Desa Bangunrejo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban" ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Bojonegoro, 20 Agustus 2022

Pembimbing 1



KHURULANAM.M.ILI

NIDN : 2115058902

Pembimbing 2



ALI HAMDAN.M.Ag

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI

UNUGIRI

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Khomsatul Mahfudzoh, NIM: 2018.5502.03.0063 ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada hari Sabtu 20 Agustus 2022 dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam hukum Islam.

Majelis Munaqasah Skripsi:

1. Dr. Nurul Huda, M.H.I (Ketua Sidang) (.....)
2. Agus Sholahuddin Shidiq, M.H.I (Penguji I) (.....)
3. Khuruf Anam, M.H.I (Penguji II) (.....)
4. Ali Hamdan, M.Ag (Sekertaris) (.....)

Bojonegoro, 20 Agustus 2022

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dekan,


Agus Sholahuddin Shidiq, M.H.I
PSAUNUGIRI
NIDN. 2117087701

iv
UNUGIRI

MOTTO

**Kalau mereka tidak berakar pada budaya mereka sendiri,
mereka tidak akan mampu menghargai kebudayaan orang lain.**

(BARACK OBAMA)



UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Segala puja dan puji syukur kita persembahkan bagi sang pemilik langit dan bumi, dengan rahman dan rahim yang menghampar melebihi luasnya angkasa raya dan atas rahmatnya kami berhasil menyelesaikan secuil karya ilmiah ini. Dengan mengharap ridho-Nya semata. Kami persembahkan untuk :

1. Kepada Masyayikh Pondok Pesantren Al-Mustofa Prambon Tergayang, kepada Masyayikh Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Maibit Rengel, dan kepada Masyayikh Pondok Pesantren Darul Ghuroba Langitan Widang yang senantiasa memberikan berkah do'anya.
2. Untuk kedua orang tuaku Bapak, Ibu tersayang dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan kasih sayangnya yang tak terhingga serta doa yang senantiasa mengiringi dalam setiap proses perjalanan menuju kesuksesan hingga sampai pada jenjang terakhir.
3. Untuk sahabat-sahabat ku yang selalu memberikan semangat, nasehat, dan hiburan selama aku menimba ilmu di Perguruan Tinggi dan menyelesaikan karya ilmiah ini.
4. Untuk dosen pembimbing Bapak Khurul Anam, M.H.I dan Bapak Ali Hamdan, M.Ag yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis hingga berhasil menyelesaikan karya ini.
5. Kepada seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu dan waktunya kepada penulis mulai dari semester 1 sampai VIII, semoga Allah memberikan kesehatan dan umur yang panjang berkah barokah.
6. Untuk sedulur TPQ Roudlotul Muttaqin, terima kasih atas kebaikan dan semangat yang selalu kalian berikan.
7. Kepada teman-teman HKI angkatan 2018 semoga kita bisa menjadi orang yang sukses di dunia maupun akhirat.

ABSTRAK

Khomsatul Mahfudzoh (2018.5502.03.0063), Tradisi *Cinjo* Sepasar Dalam Pernikahan di Desa Bangunrejo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban
Prodi Hukum Keluarga Islam, 2022.

Skripsi ini akan mendeskripsikan tentang sebuah pandangan masyarakat Desa Bangunrejo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban tentang Tradisi *Cinjo* Sepasar yang dilaksanakan setelah sepasang pengantin melakukan acara waliamah (resepsi) di bagian rumah pengantin laki-laki. Tradisi *cinjo* sepasar ini merupakan salah satu tradisi pernikahan Jawa yang sampai saat ini masih dilakukan. Banyak makna dan manfaat dalam tradisi *cinjo* sepasar ini, diantaranya adalah mempererat tali silaturahmi, memperkenalkan pasangan baru kepada kerabat dan keluarga dekat. Rumusan masalah dari penelitian ini meliputi bagaimana proses *cinjo* sepasar dan bagaimana pandangan masyarakat desa Bangunrejo tentang tradisi *cinjo* sepasar dalam pernikahan Jawa.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pandangan masyarakat tentang tradisi *cinjo* sepasar dalam pernikahan adat Jawa, untuk memahami dan mengetahui latar belakang masyarakat dalam mempraktekkan tradisi *cinjo* sepasar, serta mengetahui proses lebih dalam melaksanakan tradisi *cinjo* sepasar di Desa Bangunrejo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian lapangan atau *field research*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa wawancara dan observasi. Strategi analisis yang digunakan dengan menggunakan strategi analisis deduktif. Data yang diperoleh kemudian diolah dengan menggunakan metode deskriptif dan dianalisis menggunakan teori '*urf*'.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa tradisi *cinjo* sepasar dalam pernikahan yang terjadi di Desa Bangunrejo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban adalah tradisi adat istiadat yang dilakukan setelah acara pernikahan atau disebut juga resepsi oleh sepasang pengantin dengan cara mengirim makanan berupa nasi, lauk pauk dan jajanan khas kepada sanak keluarga. Latar belakang dilaksanakan tradisi *cinjo* sepasar ini adalah tradisi pernikahan adat yang dilakukan sejak zaman dahulu sampai sekarang. Legitimasi '*urf*' terhadap tradisi *cinjo* sepasar di Desa Bangunrejo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban adalah tradisi tersebut merupakan jenis *al-'urf Sahih* karena kebiasaan tersebut telah dikenal oleh masyarakat, tidak bertentangan dengan dalil.

Kata Kunci : *Cinjo*, '*Urf*', dan sepasar

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat *Illahi Rabbi* yang telah melimpahkan segenap *rahmah, taufiq* dan *hidayah*-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam, semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita ke jalan yang penuh kemuliaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapat syafa'at beliau di hari kelak, *Aamiin*.

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT dan bimbingan Rasulullah sepantasnya penulis haturkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

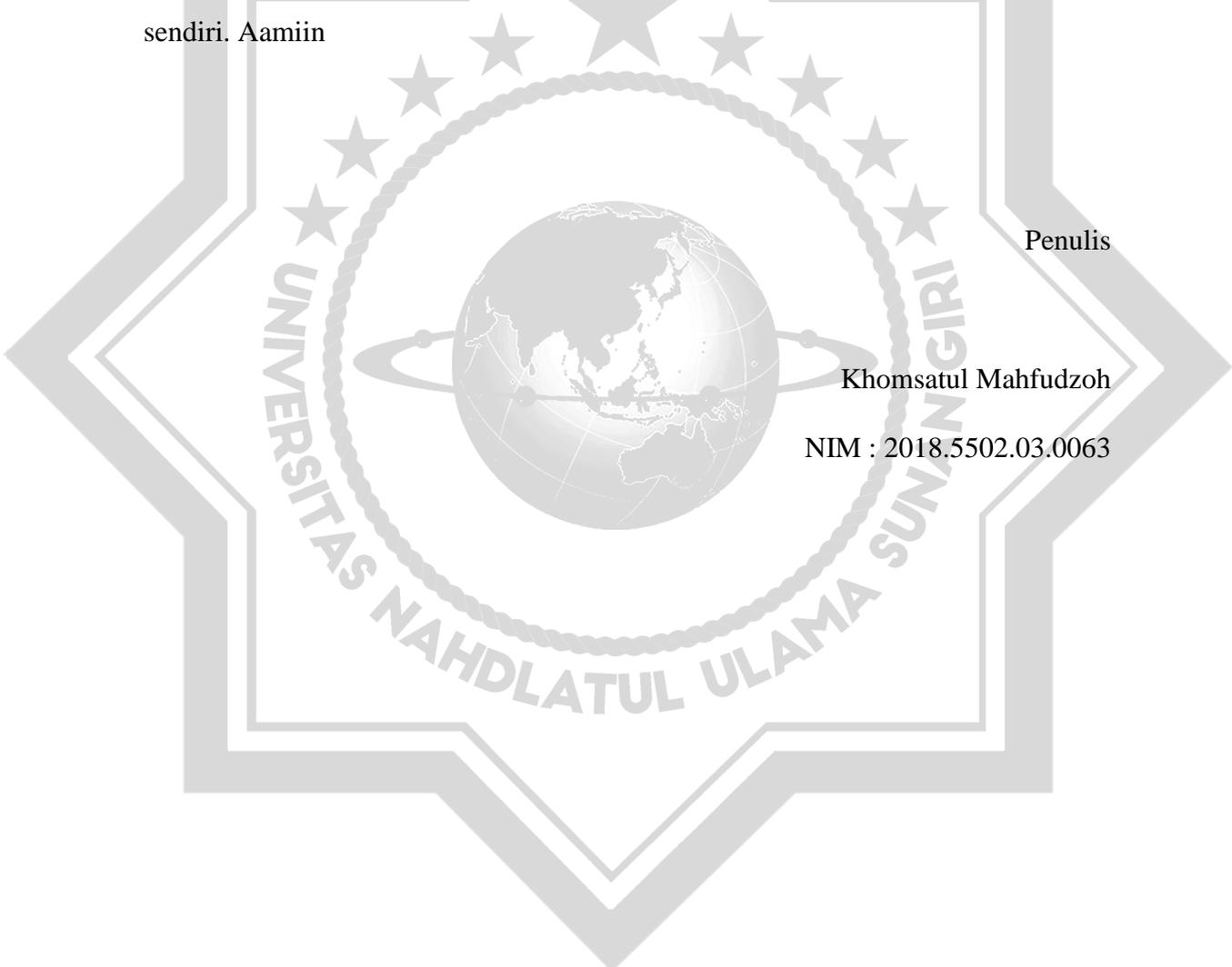
1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
2. Agus Sholahuddin Shidiq, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
3. Ririn Fauziyah, M.H.I, selaku Dosen Wali selama penulis menimba ilmu di Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
4. Khurul Anam dan Ali Hamdan, selaku Dosen Pembimbing yang dengan tulus, ikhlas, dan sabar bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu yang senantiasa mendorong penulis menuntut ilmu tanpa pantang menyerah dan berkat perjuangan, ridlho dan doa beliauah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Berkat keterlibatan semua pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, penulis hanya bisa menyampaikan terima kasih *Jazakumullah ahsanal jaza'*. Karena keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khazanah keilmuan bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri. Aamiin

Penulis

Khomsatul Mahfudzoh

NIM : 2018.5502.03.0063



UNUGIRI

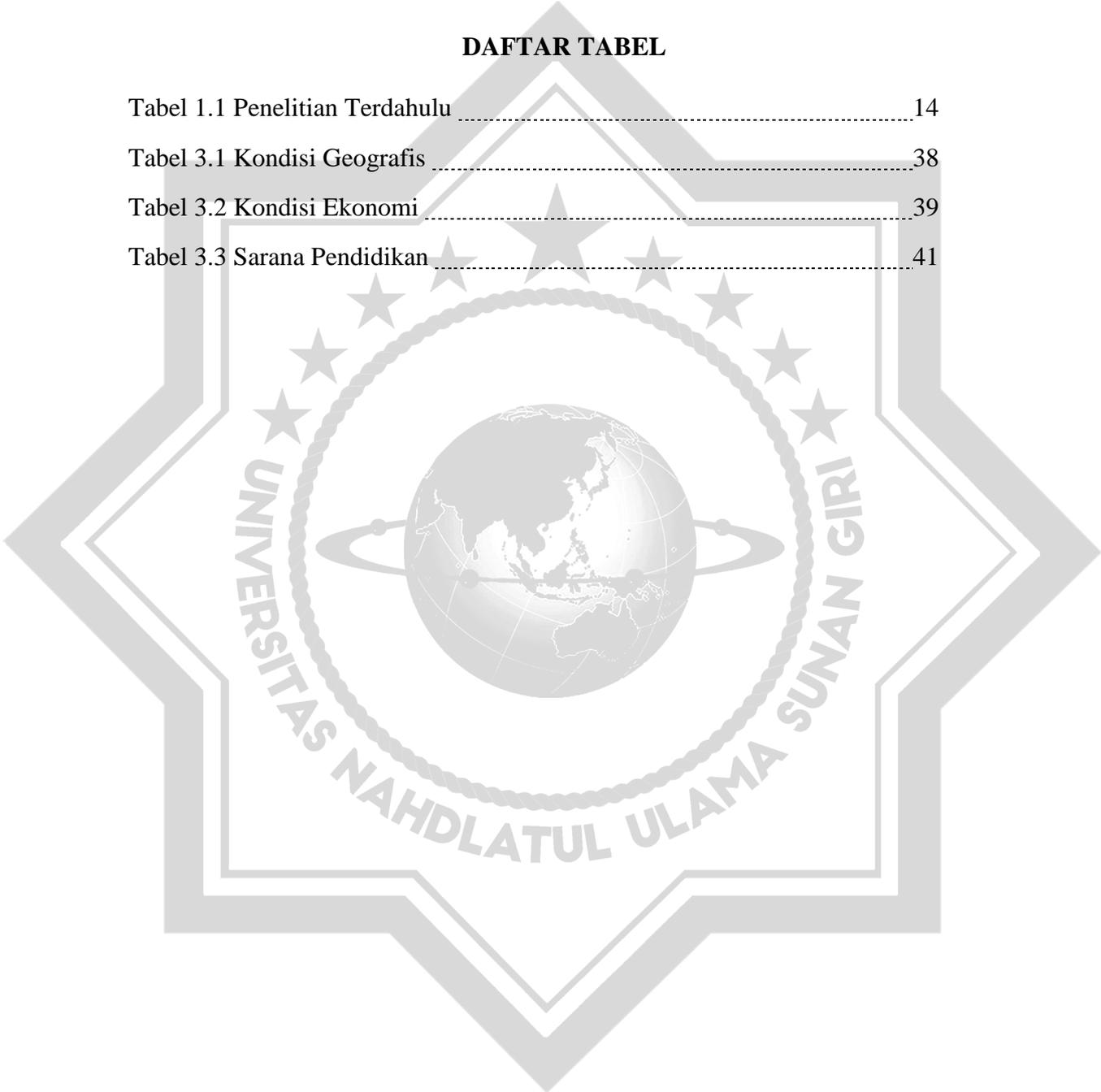
DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	10
C. Identifikasi dan Batasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Masalah	12
F. Kegunaan Penelitian	13
G. Penelitian Terdahulu	13
H. Kerangka Teori	15
I. Metode Pembahasan	18
J. Sistematika Pembahasan	20
BAB II KERANGKA TEORI	22
A. <i>'Urf</i>	22
1. Pengertian <i>'Urf</i>	22
2. Kehujjahan <i>'Urf</i>	23

3. Macam-Macam <i>'Urf</i>	25
4. Syarat-Syarat <i>'Urf</i>	27
5. Kedudukan <i>'Urf</i> dalam Menetapkan Hukum	28
B. Tradisi	29
1. Pengertian Tradisi	29
2. Tradisi Ritual Budaya	32
3. Islam dan Tradisi	35
BAB III DESKRIPSI LAPANGAN	37
A. Deskripsi Wilayah	37
1. Sejarah Desa Bangunrejo	37
2. Letak Geografis	38
3. Kondisi Sosial Budaya	39
B. Praktik Tradisi Cinjo Sepasar di Desa Bangunrejo	42
1. Prosesi Pelaksanaan Tradisi Cinjo Sepasar	44
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS	48
A. Pemahaman Masyarakat Terhadap Tradisi Cinjo Sepasar	48
1. Pemahaman Masyarakat Mengenai Cinjo Sepasar	48
2. Pendapat Tokoh Masyarakat Mengenai Cinjo Sepasar	49
3. Tujuan Tradisi Cinjo Sepasar	52
B. Analisis <i>'Urf</i> Terhadap Latar Belakang Cinjo Sepasar	55
C. Analisis <i>'Urf</i> Terhadap Cinjo Sepasar di Desa Bangunrejo Kecamatan Soko Kabupaten Tuban	57
BAB V PENUTUP	64
A. KESIMPULAN	64
B. SARAN	65
C. DAFTAR PUSTAKA	66
D. LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3.1 Kondisi Geografis	38
Tabel 3.2 Kondisi Ekonomi	39
Tabel 3.3 Sarana Pendidikan	41



UNUGIRI

DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ـ	‘	ﻻ	T
ﺏ	b	ﺯ	z
ﺕ	t	ﻉ	‘
ﺗﻪ	th	ﻏ	gh
ﺝ	j	ﻑ	f
ﻫ	h	ﻗ	q
ﻜﻪ	kh	ﻙ	k
ﺩ	d	ﻝ	l
ﺪﻫ	dh	ﻡ	m
ﺭ	r	ﻥ	n
ﺯ	z	ﻭ	w
ﺱ	s	ﻩ	h
ﺶ	sh	ﺀ	‘
ﺲ	s}	ﻱ	Y
ﺪ	d		

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
ا	Fathah	a
اِ	Kasrah	i
اُ	Damah	u