

## PERSETUJUAN

Lamp : -  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro.

*Assalamu alaikum Wr.Wb.*


Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:


Nama : LAILATUS SA' ADAH  
NIM : 201855010104605  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBIASAAN MATRA CERIA (MANDIRI, TERAMPIL, CERDAS, BERIMAN, BERAKHLAK MULIA) DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TEMAYANG BOJONEGORO


telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Bojonegoro, 26 Juli 2022

Pembimbing I  
  
Dr. Hj. Sri Mmarti, M.Pd.I  
NIDN: 2110027101

Pembimbing II  
  
Giati Anisah, M.Pd  
NIDN: 2104079104

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam  
  
Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag  
NIDN: 2121128602

## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : LAILATUS SA'ADAH  
NIM : 201855010104605  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBIASAAN *MATRA CERIA* (MANDIRI, TERAMPIL, CERDAS, BERIMAN, BERAKHLAK MULIA) DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TEMAYANG BOJONEGORO

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, Tanggal : Selasa, 02 Agustus 2022  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji : Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Yogi Prana Izza, Lc.,M.A.

2. Sekretaris : Zumrotus Sa'diyah, M.Pd.I

3. Penguji I : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I

4. Penguji II : Giati Anisah, M.Pd

(Yogi Prana Izza)

(Zumrotus Sa'diyah)

(Dr. Hj. Sri Minarti)

(Giati Anisah)

Bojonegoro, 02 Agustus 2022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)

FT UNUG: 03122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LAILATUS SA'ADAH  
NIM : 201855010104605  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBIASAAN *MATRA CERIA* (MANDIRI, TERAMPIL, CERDAS, BERIMAN, BERAKHLAK MULIA) DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TEMAYANG BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 30 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Lailatus Sa'adah

NIM: 201855010104605

# UNUGIRI

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

الْيَقِينُ لَا يُزَالُ بِالشَّكِّ

Keyakinan tidak bisa dihilangkan dengan adanya keraguan.<sup>1</sup>

**Hasil karya skripsi ini kupersembahkan untuk Bapak dan Ibu saya tercinta (Suripan dan Pasri'ah) yang telah bersusah payah membiayai pendidikan hingga tamat kuliah**



---

<sup>1</sup> Abdul Mudjib, *Kaidah-kaidah Ilmu Fiqih (Al-Qowa'idul Fiqhiyyah)*, Kencana Mulia, Jakarta, 2010, hal. 5.

## ABSTRAK

### IMPLEMENTASI PEMBIASAAN *MATRA CERIA* (MANDIRI, TERAMPIL, CERDAS, BERIMAN, BERAKHLAK MULIA) DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TEMAYANG BOJONEGORO

Lailatus Sa'adah, Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I., Giati Anisah, M.Pd.

Kreativitas merupakan salah satu faktor yang perlu dikembangkan. Namun banyak orang tua yang sibuk dalam hal pekerjaan, hingga lupa dalam memperhatikan perkembangan anaknya. Banyak orang tua yang kurang menyadari keterampilan dan bakat anaknya sendiri terutama kreativitas anak. Para orang tua sekarang lebih suka melempar tanggung jawab untuk mendidik anaknya pada lingkungan sekolah. Melihat kondisi waktu yang dihabiskan di sekolah dengan di rumah lebih banyak waktu yang dihabiskan yang di rumah. Hal ini juga terjadi di SMP Islam Temayang Bojonegoro yang mana para orang tua dalam mendidik anaknya lebih suka melempar tanggung jawab kepada pihak sekolah. Menanggapi hal tersebut SMP Islam Temayang Bojonegoro berupaya dengan membuat program pembiasaan *matra ceria* dalam mengembangkan kreativitas siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah guru SMP Islam Temayang Bojonegoro. Dalam proses analisa data yang dilakukan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk pengecekan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber dan perpanjangan penelitian.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, didapatkan hasil sebagai berikut: (1) implementasi pembiasaan *matra ceria* dalam mengembangkan kreativitas siswa di SMP Islam Temayang Bojonegoro meliputi tiga langkah yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada langkah perencanaan yang dilakukan adalah menyusun kegiatan pembiasaan *matra ceria*, membuat jadwal pelaksanaan dan penanggungjawab. Langkah kedua yaitu pelaksanaan dari pembiasaan *matra ceria* dan Langkah ketiga yaitu evaluasi yang dilakukan adalah melakukan evaluasi pengamatan terhadap perilaku siswa. (2) kendala dari implementasi pembiasaan *matra ceria* dalam mengembangkan kreativitas siswa di SMP Islam Temayang Bojonegoro meliputi, kurangnya kerjasama dari pihak orang tua, kendala dari siswa, dan pengaruh dari lingkungan sekitar. Sedangkan solusi untuk mengatasi dari kendala implementasi pembiasaan *matra ceria* dalam mengembangkan kreativitas siswa di SMP Islam Temayang Bojonegoro meliputi, mengadakan sosialisasi dengan orang tua, memberikan sanksi, dan menjauhi pergaulan yang bersifat negatif.

**Kata Kunci :** *Pembiasaan Matra Ceria (Mandiri, Terampil, Cerdas, Beriman, Berakhlak Mulia), Kreativitas.*

## **ABSTRACT**

### **IMPLEMENTATION OF CHEERFUL DIMENSION HABITUATION (INDEPENDENT, SKILLED, INTELLIGENT, FAITHFUL, NOBLE CHARACTER) IN DEVELOPING STUDENT CREATIVITY IN THE FIRST ISLAMIC MIDDLE SCHOOL TEMAYANG BOJONEGORO**

Lailatus Sa'adah, Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I., Giati Anisah, M.Pd.

*Creativity is one of the factors that need to be developed. But many parents are busy in terms of work, so they forget to pay attention to the development of their children. Many parents are not aware of the skills and talents of their own children, especially children's creativity. Parents now prefer to throw the responsibility for educating their children in the school environment. Looking at the condition of time spent at school with more time spent at home. This also happened at the Temayang Islamic Junior High School, Bojonegoro, where parents in educating their children preferred to pass the responsibility on to the school. In response to this, Temayang Bojonegoro Islamic Junior High School seeks to create a cheerful dimension habituation program in developing students creativity.*

*This study uses a qualitative approach and the type of descriptive research. Data obtained through observation, interviews, and documentation. Informants in this study were teachers of SMP Islam Temayang Bojonegoro. In the process of data analysis carried out are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. To check the validity of the data using source triangulation techniques and research extension.*

*Based on the research conducted, the following results were obtained: (1) the implementation of the cheerful dimension habituation in developing student creativity at Temayang Islamic Junior High School Bojonegoro includes three steps, namely planning, implementation, and evaluation. In the planning step, the activities carried out are arranging the habituation activities for the cheerful dimension, making an implementation schedule and being in charge. The second step is the implementation of the habituation of the cheerful dimension and the third step is the evaluation carried out by evaluating the observations of student behavior. (2) the obstacles of implementing the habituation of the cheerful dimension in developing students creativity at SMP Islam Temayang Bojonegoro include, the lack of cooperation from the parents, obstacles from students, and the influence of the surrounding environment. While the solutions to overcome the obstacles to implementing the cheerful dimension habit in developing the creativity of students at Temayang Islamic Junior High School Bojonegoro include, conducting socialization with parents, providing sanctions, and staying away from negative associations.*

**Keywords:** *Habituation of Cheerful Dimensions (Independent, Skilled, Intelligent, Faithful, Noble), Creativity.*

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah sentiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitusebagai khalifah *fil ardl.* Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat. tersebut.

Penulisan skripsi yang berjudul “Implementasi Pembiasaan *Matra Ceria* (Mandiri, Terampil, Cerdas, Beriman, Berakhlak Mulia) Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Pertama Islam Temayang Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I., dan Ibu Giati Anisah, M.Pd., selaku pembimbing skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su’udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan utuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak dan Ibu saya (Suripan dan Pasri’ah) yang telah merawat dan membesarkan serta yang selalu mendoakan keberhasilan dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati. Atas berkat perjuangan do’a dan restu beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Hj. Mila Umil Habibah, S.Pd., selaku Kepala SMP Islam Temayang yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dalam pelaksanaan penelitian di tempat kerjanya.
8. Bapak dan Ibu Guru SMP Islam Temayang yang telah bersedia menjadi responden, sehingga peneliti dapat memperoleh informasi semua data yang diperlukan.
9. Patner terbaik saya (M. Wahyu Anang Pratama) yang selalu mendukung, memberi semangat dalam menyelesaikan proses penulisan skripsi ini.
10. Teman saya (Dhalilatun Nadhiroh, Mohammad Yusuf Yuwana Arif, Dela Winda Setiara) yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, peneliti tidak mampu memberikan balasan yang banyak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka di balas oleh Allah SWT, dengan balasan yang berlipat ganda. tersebut.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 30 Juni 2022

Penulis

(Lailatus Sa'adah)



**UNUGIRI**

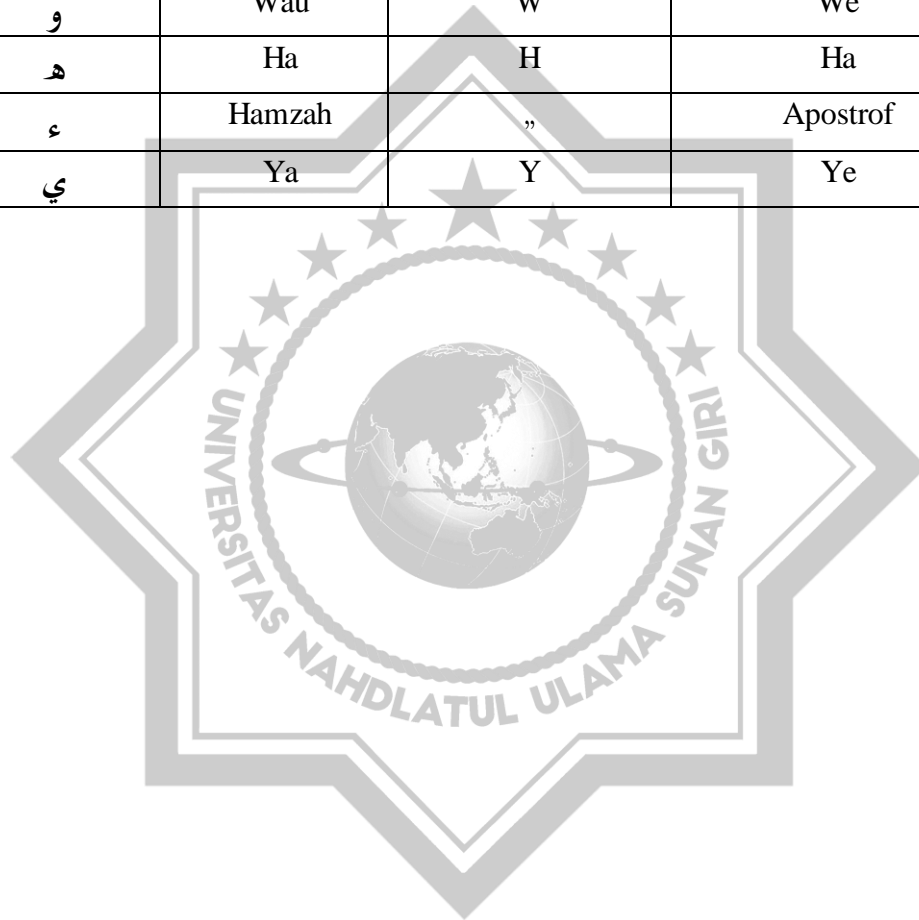


## PEDOMAN TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



**UNUGIRI**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Orisinalitas Penelitian .....	8
G. Sistematika Pembahasan .....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Pembiasaan.....	12
1. Pengertian Pembiasaan.....	12
2. Tujuan Pembiasaan .....	13
3. Bentuk-bentuk Pembiasaan.....	14

B. <i>Matra Ceria</i> .....	16
1. Mandiri.....	16
2. Terampil.....	19
3. Cerdas.....	21
4. Beriman.....	22
5. Berakhlak Mulia.....	25
C. Kreativitas.....	26
1. Pengertian Kreativitas.....	26
2. Karakteristik Kreativitas.....	26
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti.....	31
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	35
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	39
A. Paparan Data.....	39
B. Hasil Penelitian.....	42
C. Pembahasan.....	55
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran-saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 1.2 Posisi Penelitian .....	10
Tabel 4.1 Jadwal Pembiasaan <i>Matra Ceria</i> SMP Islam Temayang.....	49
Tabel 4.2 Hasil Observasi Pembiasaan <i>Matra Ceria</i> SMP Islam Temayang .....	51



# UNUGIRI

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gedung SMP Islam Temayang Bojonegoro.....	40
Gambar 4.2 Analisis Temuan.....	62

